

# 全ゼルダの伝説 大百科

戦えリシウ！  
ゼルダ姫を  
救うのだ！

## ゼルダの伝説三部作大紹介

- ★ 攻略法はここがポイント
- ★ フィールドマップ紹介
- ★ ダンジョンのひみつ
- ★ アイテム&キャラ紹介



# ぜん 全ゼルダの伝説 ぜん せつ

ずのうは アールピージー めいさく  
頭脳派アクションRPGの名作

でん せつ ぜん さく  
「ゼルダの伝説」シリーズ全作の

わか ちよう  
すべてが解る超おもしろブック!!

## だい ひゃっ か 大百科



でん せつ  
ゼルダの伝説

ほうけん  
リンクの冒険



でん せつ  
ゼルダの伝説  
かみ かみ  
神々のトライフォース

©1991 Nintendo



# たい ぜん 大全

これがゼルダアクションの  
すべてだ!!

## けん ぎ 剣 技

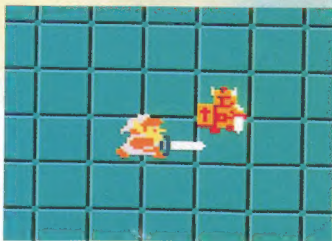
ゼルダ・アクションを語ると  
き、これなくしては語れない。  
主人公の剣技は、シリーズ通  
すとこんなにあるのだ!!

### こうげき ビーム攻撃



▲シリーズ3作とも、主人公のハート  
(生命力)が満たんだと、剣の先から  
ビームが飛び出す(『新ゼルダ』の場  
合は剣のレベルが2以上のとき)。これ  
で離れた敵をやっつけることができる

### きる 斬る



◀▲もっとも基  
本的な動作。F  
コン版『ゼルダ』で  
は、「斬る」とい  
うより、「突く」  
に近い動作だ



ゼルダ

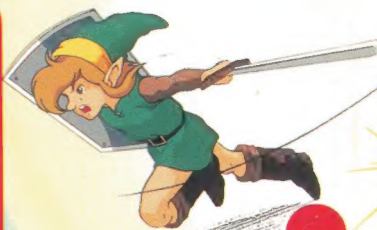
でん せつ  
の伝説

# アクション

▶『リンク』では、町にいる剣術師から教わることで、こんな技ができるように



うえ  
うき  
下  
くだ  
下突き



ダッシュ斬り



かいてん ぎ  
回転斬り



◀剣に力を十分にためて、それを一気に爆発させることで、ふつうよりも大きな攻撃力に

▲『新ゼルダ』のオリジナルアクション



▲横スクロール型の『リンク』でのみ可能な技だ

ジャンプ斬り





# 基本アクション

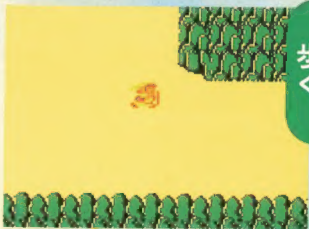
『新ゼルダ』の大きな特徴は、この基本アクションが増えたこと。多くの謎を解くのに不可欠な要素だ。

ジャンプ



▲『リンク』のみに出てくるアクション。キミの腕が問われる

歩く



▲マップを歩くことがすべての謎解きの基本といえぞ

走る・体あたり

▶走りながらなにかにぶつかったりすることができると、体当たり





◀草やツボ、石などを持ち上げ、それを投げつけるのだ

かつぐ・投げる



押す

▲ダンジョン内の謎を解き明かす基本が、この“押す”なんだ



泳ぐ



◀なんと!! 水かきが  
あれば泳ぐことも!!



飛び降りる

▲段差があるところでも可能だぞ



ひっぱる

▲『新ゼルダ』では、“押す”だけでなく“引く”ことも…





# アイテム・魔法

な 投げる・叩く・撃つ……。ゼル  
 ダ・シリーズの面白さの秘密は、  
 豊富なアイテム類にあるといっ  
 ていいだろう。

ゆみ や  
 弓 矢



▲エルフのような姿をした主人公によ  
 く似合うのが、この弓矢

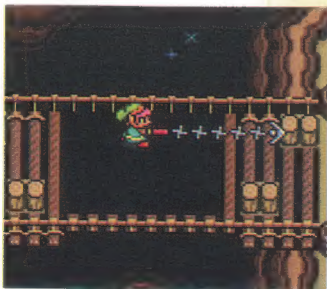


ブーメラン



▲剣の補助役として、戦いに  
 欠かせないのがこれ。ブーメ  
 ランで動きを止め、斬るのだ

▶『新ゼルダ』で初登場。いろん  
 なものに先をうちこみ、くさりの  
 縮みを利用して移動できる



フックショット





## 虫取りアミ

▶ヒーローに似つかわ  
しくないアイテムだが、  
とても役に立つ



## マジックハンマー



▲これも『新ゼルダ』で初  
顔見せのアイテム。叩ける  
ものは何でも叩いてみよう



▲RPG色の強い『リンク』  
では、主人公が魔法を唱えら  
れたんだ

## ファイアの魔法

▶F C 版『ゼルダ』で唯一の  
魔法アイテムなのだ

## マジックロッド



## 魔法のメダル



◀▲『新ゼルダ』ではた  
くさんの魔法アイテムが  
登場する。写真は、「ボン  
バー」の魔法のメダルを  
使用したところ

SUPER FAMICOM<sup>®</sup>

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>

神々のトライフォース

スーパー77 ミコンぼん

でんせつ

これがSFC版ゼルダの伝説だ!!

でんせつ

スーパー77 ミコン

かえ

「ゼルダの伝説」がSFCで帰ってきた! すべてがグレードアップした最新作を徹底紹介!!

さいしんさく

てつていしょうかい

主人公はキミだぞ!!

スーパー77 ミコン

でんせつ

主人公の名前

を登録

SFCの「ゼルダの伝説」は、主人公の名前が設定されていない。キミが好きな名前を登録してプレイで

きるのだ。ここでは、舞台となるハイラル地方を9つのブロックにわけて紹介するぞ!

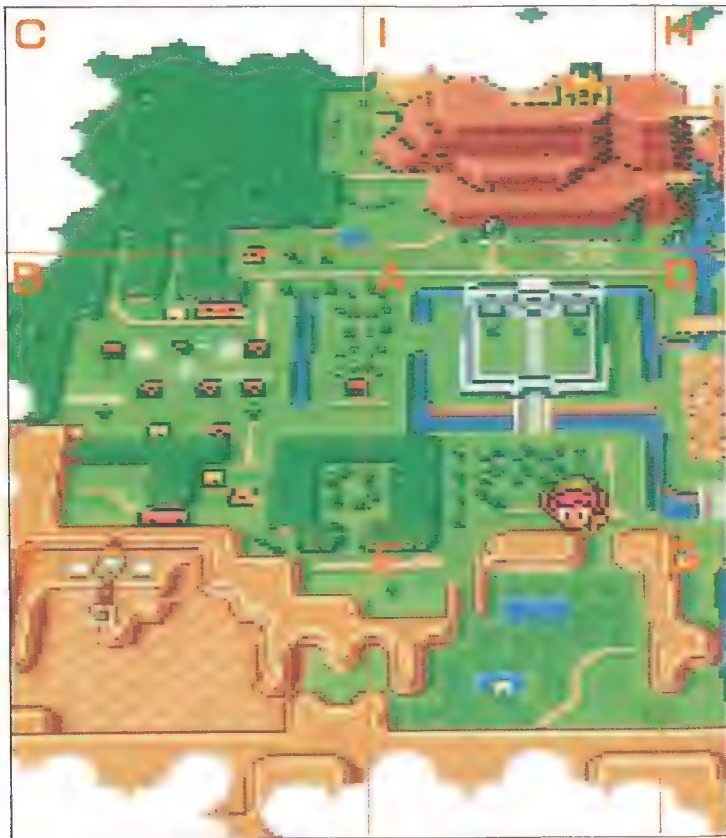
姿はおなじみのリンクにそっくりの今回の主人公





# ハイラル全体マップ

●91年11月20日発売●SFC●8000円（税込）●任天堂



# なが なか ほう けん 長い長い冒険のはじまり

▶セーブ後も家から出発



ここがキミの家。ゲームが始まると、ここのですやすやと眠っていたキミは目を覚まし、いよいよ嵐の夜に大冒険への第一歩を踏み出すわけだ!!

## ① 自分<sup>じぶん</sup>の家<sup>いえ</sup>

## ② ハイラル城<sup>ひいろう</sup>

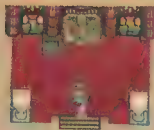
ゼルダ姫をはじめとする七賢者の娘たちだが、生けにえにされるため司祭アグニムに捕らえられているぞ。まずは城の地下牢をめざせ!



▲悪の権化、司祭アグニム

## ③ 教会<sup>きょうかい</sup>

ここには、キミとゼルダ姫に味方をしてくれる神父がいるはずだ。



▲ここもセーブ後の出発地点として選択できるぞ

## ④ 墓地<sup>ぼち</sup>

▶いろいろな秘密が隠されている  
そんな気配がするなあ



# A ハイラル城周辺

C	I	H
B	A	D
F	E	G





# 村では出会いがいっぱいだ

## ① カカリコ村

ハイラル地方の人々のほとんどは、このカカリコ村で暮らしているぞ。村での情報集めはRPGの基本中の基本。カカリコ村でも多くの話が聞けるぞ。



▲なぜか村にはニワトリが多い。弱いものいじめしちやあダメよ



## ② かじ屋

▶ふう、こころでひと休みするか



▲剣をきたえてくれるおっさんがいるのだ



カカリコ村周辺

CIH  
BAD  
FEG



### ④あてもの屋

▲あてもの屋さんは好評に応えて再登場なのだ



### ③動物の広場

▲不思議な少年が笛を吹く、謎につつまれた広場



霧につつまれたまよいの森

の  
だ

で  
切  
っ  
て  
い  
る

同  
じ  
木  
を  
二  
人

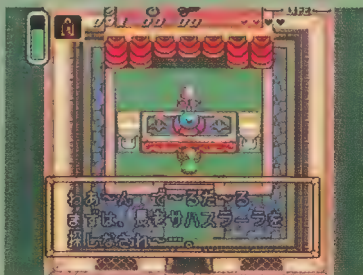
▶  
年  
が  
ら  
年  
中

# ① さんじりの家

② 占い屋

▲行き場をなくしたら、ここに来よう

## C まよいの森周辺



C	I	H
B	A	D
F	E	G



### ③まよいの森

うすく霧のかかった  
まよいの森。この森の  
奥深くに、ハイラルに  
伝わる伝説の剣「マ  
スターソード」が静かに  
眠っているという……。

▶なぜか、にせのマスター  
ソードがそこら中にあるのだ



### ③まよいの森へ

▲危険な森の中では、盗賊なんかも現れるぞ!

### ③まよいの森へ



# さい しゅ 最初のダンジョン・東の神殿 ひがし しん てん

▶威厳も貫禄もたつぷりのサハスラー



①サハスラー  
はるか太古、闇の世界を封印したという七賢者の子孫、サハスラーには、ここで会うことができる。長老の話を聞くこと。

東の神殿周辺



C	I	H
B	A	D
F	E	G

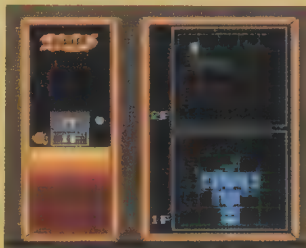
## ②東の神殿

このゲームを進めていて、最初に挑戦する本格的なダンジョンだ。ダン

ジョン内部では、謎解きの楽しみをたっぷり味わえるぞ。

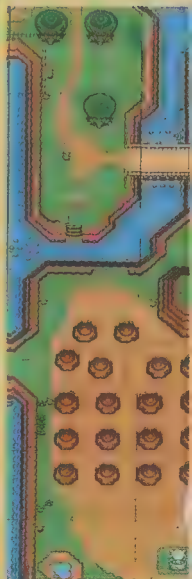
▲もちろん最後にボスが登場!

## ダンジョンマップ画面の見方



◀ダンジョン内でマップとコンパスを手に入れば、左のようなダンジョンマップを見ることができる

ドクロマーク	ダンジョンボスのいる部屋
暗い青色	まだ行っていない部屋
明るい青色	すでに入ったことのある部屋
点滅マーク	プレイヤーの現在地
赤いマーク	大きな宝箱のある位置
矢印	ダンジョンの入口



# 草の中からわんさか敵が…

▶敵は弓矢を持ったやつが多いのだ



① 草原  
体の半分が埋もれてしまうぐらい、深く草の生い茂った草原だ。敵の数も多く、しかも草の中から突然出てくるぞ。

## E 草原のほこら

C	I	H
B	A	D
F	E	G





## ② 草原のほくら

ここでは、とてつもない大仕掛けのイベントが待っているぞ。ゲーム前半で立ち寄るのだけどそれだけじゃないような、あやしい気配もするなあ……。



▲いったいこんな草むらになんのために建てられたのか、誰も知らない……



▲この2枚の写真の違いを見よ！  
ほくらの中でなにがあったのか？



## ③ 占いや

ここにも登場の占いやさん。占いの最後にライフを回復してくれるのは同じだけど、まよいの森近くの占いやさんとは、別の話をしてくれるぞ。こっちにも立ち寄ろう。



▶呪文もこっちの店では変わっている

# あやしの砂漠は地雷に注意！

▼砂の中から現れるゲルドマンは、動きが速いぞ！



①あやしの砂漠  
草原から西側帯にひろがる広大なあやしの砂漠。砂漠独特の敵が数多く現れる。サボテンのトゲにも注意したい。そして、この砂漠の最大の特徴は、砂に幾つも埋め込まれた地雷だ！うかつなダッシュは危険。



F あやしの砂漠

C	I	H
B	A	D
F	E	G

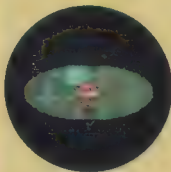
これがSFC版ゼルダだ!!

## ② 砂漠の神殿

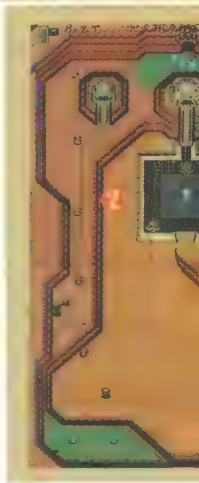
3つの紋章を手に入れるための挑戦する、2つ目のダンジョン。神殿に入るには、古代ハイリア語が読めないとダメ。



▲ダンジョンの中には、こんな危険なトラップがいっぱいだ



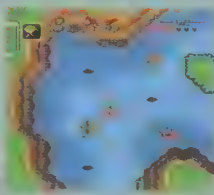
▲ムドラの書があれば、入口を閉ざしている石像を動かすことができるぞ



# シリーズ初!! 泳ぐ主人公!!

## ▼水かき

これさえあれば、キミも泳ぎの達人



▲水かきがないと浅瀬しか入れない



## ①ハイリア湖

SFCのゼルダは、水の中でもへっちゃらなのだ。水かきを手に入れば、どんな深いところでもOK。

◀水かきはこのあたりで手に入るわけじゃない。がんばっていろんな場所を探してみよう



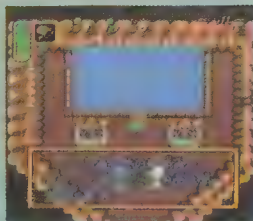
◀水の中の敵は地上の敵より手ごわいぞ。Yボタンですばやく泳げ!



これがSFC版ゼルダだ!!

## 2 願いの泉

泉にお金を投げ込むと、いつかきつといいことが。キミは何ルピー投げる？



◀ 20ルピー

▼ 1ルピー



▶ 5ルピー



CIH  
BAD  
FE G

## G ハイラル湖付近



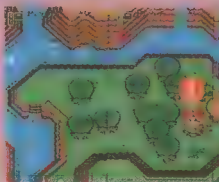
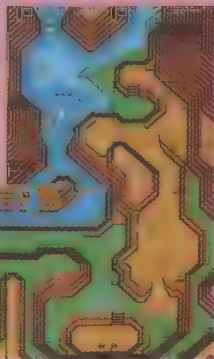
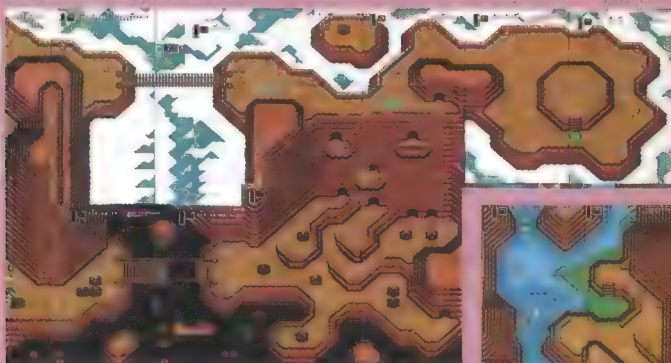
# 闇の世界の入口とは…!?

▼キノコだけじゃ、  
役に立たない



東の神殿の北にある、  
あやしげな魔法屋に立  
ち寄るときは、まよい  
の森産のキノコを忘れ  
ずに！

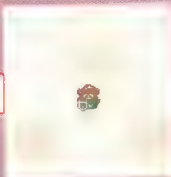
## 1 魔法屋



C	I	H
B	A	D
F	E	G



▲魔法陣に一步踏みいると。まったく様子のちがう闇の世界に



光の世界だ。しているのは、  
る。ここで紹介  
す。ここでき  
い。つたり  
の。光と闇の2  
回。第1作であ  
2 魔法陣

## 2 魔法陣

第1作であつた「裏」は、今

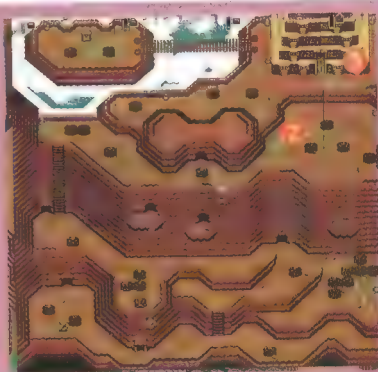
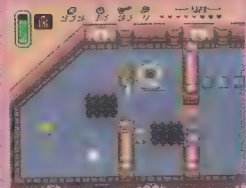
回はない。でも、光と闇の2つ  
の世界が存在していて、それを

## 3 ヘラの塔

闇の世界を通らない  
と入れない、3つ目の  
ダンジョン。ここをク  
リアすれば「伝説の剣」  
が手に入るぞ!



◀ スイッチがと  
ても重要なのだ



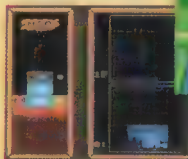
H・I ヘブラ山  
その他の地域

# 手にかかっているぞ!!

## ⑩ マップが見られる

ダンジョン内ではダンジョンマップが、フィールド上では全体マップが見られるぞ。自分の現在地をしっかりと把握しよう。

▶ フィールドは2段階表示される

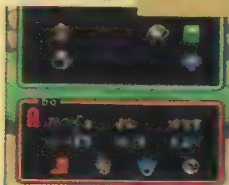


◀ 複雑なダンジョンもバッチリだね

シリーズ3作目とはいえ、SFCで「ゼルダの伝説」をプレイするのは、みんな初めて。だけど心配御無用。主人公のアクションがバッチリ整理されてるぞ!



▶ かついで、投げて、かついで、投げて、テンポよく



◀ ここに表示されていることができる

⑨ **かつぐ、よむ** etc  
つぼや草をかついで投げたり、人と話したり、看板の文字を読んだり、主人公の行動はこのボタンで行うぞ。また「ペガサスの靴」入手後は、押しっぱなしでダッシュができるのだ。



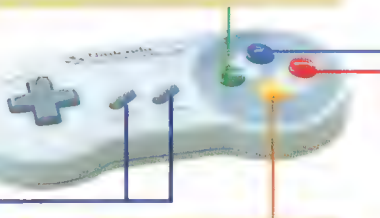
# 勇者の運命は、キミの



▲暗間で魔法メーターが空になったらどうしよう

## 魔法使用

魔法や特殊武器は、このボタンを使え。2種類同時はダメ。



▲魔法やアイテムのメニュー画面がよびだせる



▲ゲーム終了時は、セーブを忘れずに。RPGの基本だね

スタートボタン

セレクトボタン



押し続けて離すと、強力な回転斬りができるぞ。

▶回転斬りは敵に背をむけるのがポイント



## セーブについて

ハートマークで表示されているライフがなくなるとゲームオーバー。セーブしてゲームを続ける場合、再スタート時は左の表のようになっていゑるぞ。(山の洞窟は、そこに到着してから選べる)



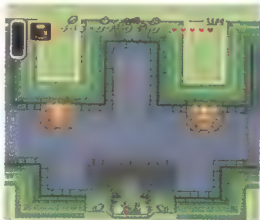
ゲームオーバー地点	再スタート地点
ハイラル城の地下へ地下通路 (ゼルダ姫を救出するまで)	地下へ地下通路の中間地点
ハイラルの地上 (ゼルダ姫救出後)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主人公の家</li> <li>● 教会</li> <li>● ヘブラ山の洞窟</li> </ul> (3つのうちから選択)
闇の世界の地主	闇の世界のピラミッド
ダンジョン内	ダンジョンの入口

## セーブ時の注意

再スタート時のハートの量は、全体の半分から2/3ぐらいになっているぞ(ライフが最大4以上の時)。




よく考えてセーブ！

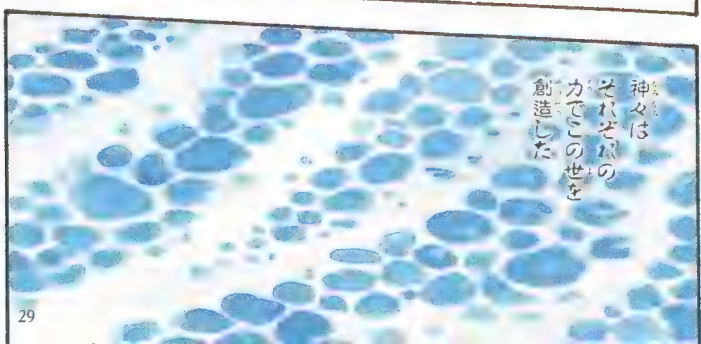


▶セーブして終わると入口からスタートできない

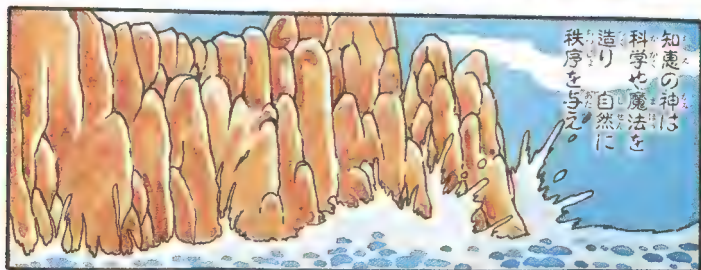




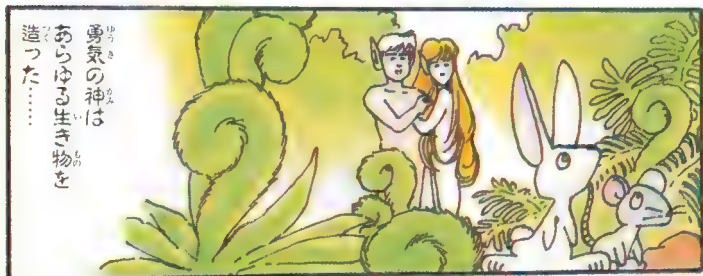
はるか昔  
天より人の  
神がおりて  
きた



神々は  
それぞれの  
力でこの世を  
創造した

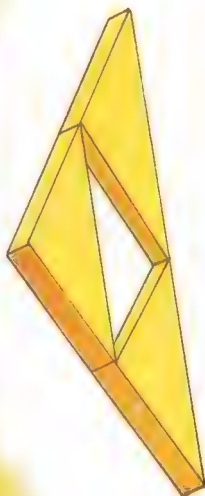






勇気の神は  
あらゆる生き物を  
造った……

神々は  
天に帰る時  
自らの力を  
象徴する



黄金の聖三角体  
「トライフオース」を  
この世界に残した

トライフオースは  
カ・知恵・勇氣の  
3つの紋章を持ち  
その力を継ぐに  
ふさわしい者が  
現れるまで

聖地のどこかで  
輝き続けている

ハイラルは  
昔より聖地とされ  
ハイリア人の古えからの  
言い伝えに  
こうあった

「天下る何処かに  
黄金の力有り  
絶れそめし者の  
望み神に届かん」

その言い伝えに  
導かれ

数多くの人々が  
黄金の力を求め  
ハイラルの各地を  
探した……

やがて偶然にも  
ある盗賊団によつて  
聖地の入口が  
発見された……

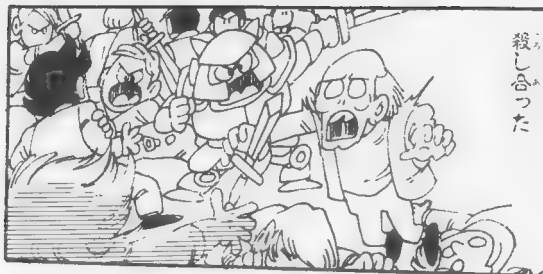
盗賊達は

トライフォースを

自分の物にしようとして

仲間割れをし

殺し合った



そして

最後に

勝ち残ったのが

魔盗族ガノン

ドノブだった



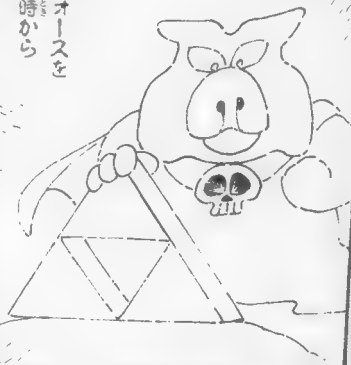
ガノンが

トライフォースを

手にした時から

邪悪の王

ガノンが生まれた



その時から

ハイラルの空を

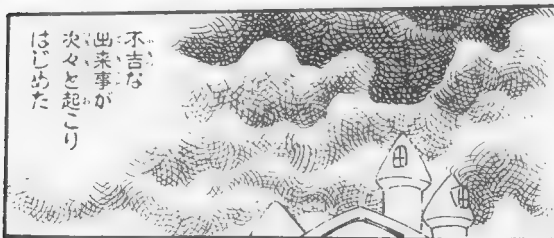
暗雲がおおい

不吉な

出来事が

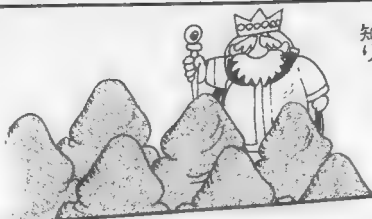
次々と起こり

はじめた





ハイラル王は  
この事態を  
知り



七人の賢者と  
騎士団に悪の  
原因を封印  
するよう命じた

ガノンと騎士団の戦いは  
壮絶なものだった

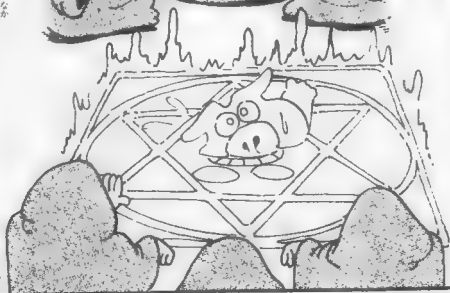


騎士団の  
ほとんどの者が  
敗れ去ったが、

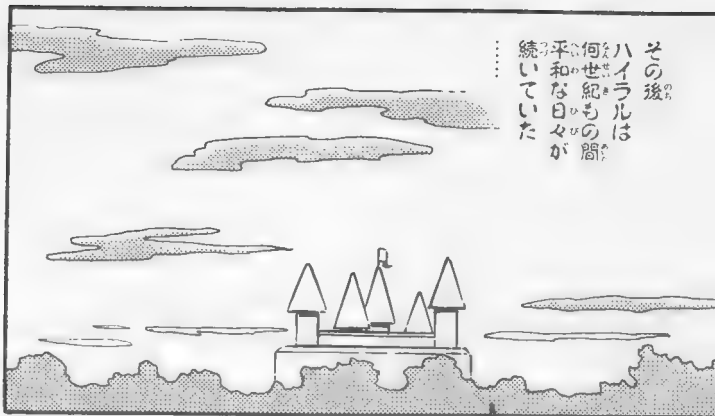
賢者達により  
ガノンを封印する事が  
できた



多くの血を流した  
この戦いをハイリアでは  
「封印戦争」といい  
後世に語り継がれた



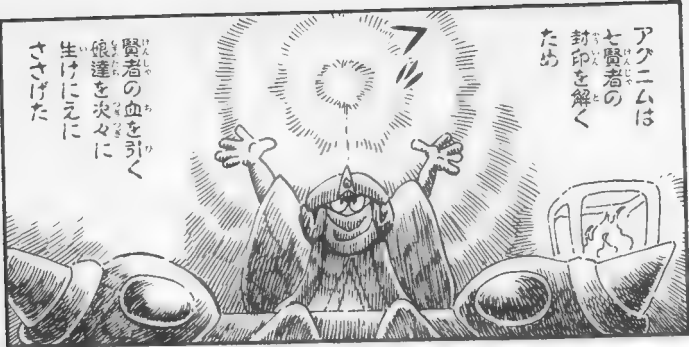
その後  
ハイラルは  
何世紀もの間  
平和な日々が  
続いていた



しかし  
ふたたび  
トライフォースの  
力を自分の  
ものにしようと  
する  
司祭アグニムが  
現れた



アグニムは  
七賢者の  
封印を解く  
ため



賢者の血を引く  
娘達を決々に  
生けにえに  
ささげた

ハイラルの女王  
ゼルダ姫も  
七賢者の  
血を引く一人  
だった



ゼルダ姫にも  
アグニムの  
魔の手が…



助けて…

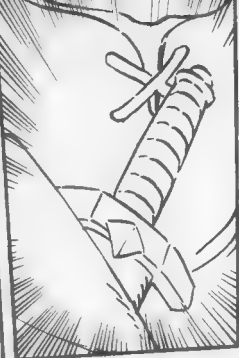
助けて……

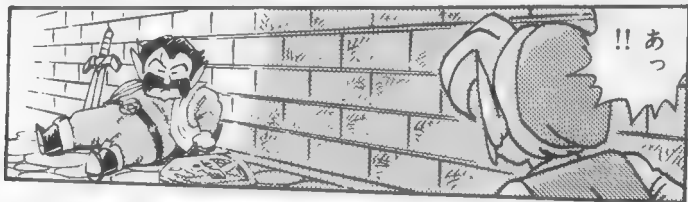
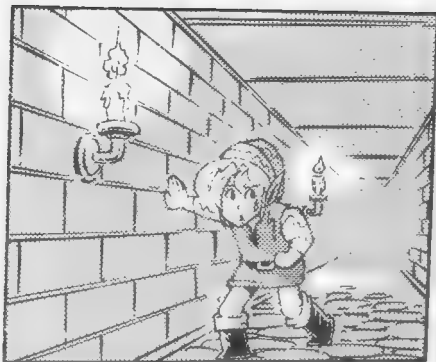
助けてください  
私の名はゼルダ  
お城の地下牢に  
とじ込められて  
います

朝までには帰る  
外には出るなよ

おじさん……







ゼルダ姫を

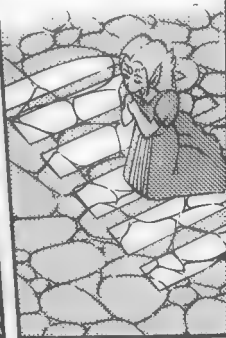
……  
たのむ……

おじさん……

サッ

ゼルダ姫に  
何が起きたのか？  
このハイラルで  
何が起ころうと  
しているのだろうか？

そして  
勇者の身に  
何が起ころうと  
しているの  
だろうか  
……



# ゼルダの伝説大紹介

## 神々のトライフォース



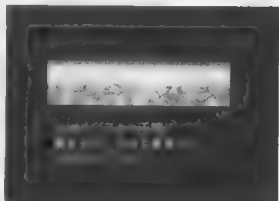
「ゼルダの伝説」最新作がいよいよ登場。昔、映像は もちろんすべてがSFCならではといわざるをえない。超おもしろソフトだ！



闇の世界の封印を解くために、司祭アグニムは七賢者の子孫の娘たちを、次々に生けにえにしようとしていた。その中にはハイラル王国のゼルダ姫も含まれていた。ハイラルの平和のため七人の娘たちを助ける！

ストーリー

▶最新作は、シリーズ1作目よりさらに昔の設定だ。

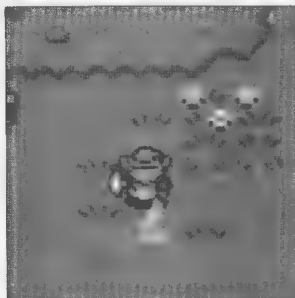


▲はるか太古、七賢者が闇の世界を封印した「封印戦争の様子」



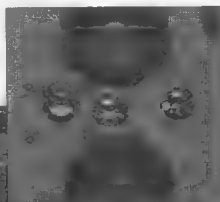
## 主人公

第1作、第2作はどちらもリンクという名で主人公が設定されていたが、今回は特定の名前が決められていない。顔はリンクに似ているので、リンクの先祖かな？ キミの好きな名前をつけてプレイしよう。



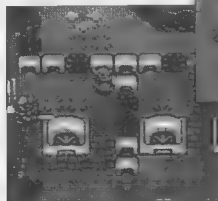
## 敵キャラ

今回も最終ボスとしてガノンの名前がちらついているぞ。ザコもおなじみのやつらから今回初登場のやつらまで相変わらずにぎやかだ。



▲シリーズ全作登場の皆勤キャラ、オクタロック

▼初登場キャラも目白押し。どいつもこいつも手ごわいぞ



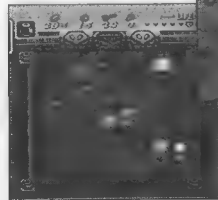
## ポイント

面倒な経験値稼ぎがないのがこのゲームの特徴だが逆にいえば、アクションが重要なのだ。主人公を自在に操れるようになるう。



▲キミのボタンさばきが、勇者を育てるのだ。幸運を祈る！

▼謎解きは、このゲームの最大の楽しみだ。悩め、悩めー！

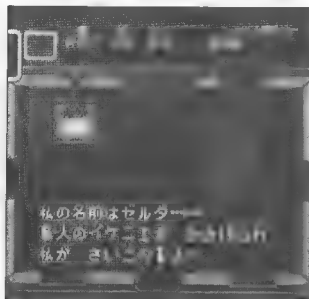


# なが ぼう けん 長い冒険のはじまり

じぶん いえ  
自分の家

ハイラル城

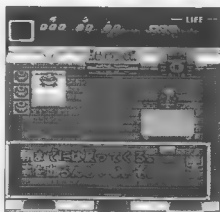
きょうかい  
教会



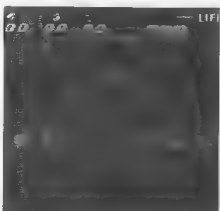
●それは雨の夜から  
激しい雨音を子守歌にす  
やすやと眠る少年。それが  
このゲームの主人公、つま  
りキミだ。枕元から助けを  
求める娘の声があるぞ。話  
はそこから……。

じぶん いえ  
自分の家

▶目を覚ますと、おじさ  
んはでかけるといふ

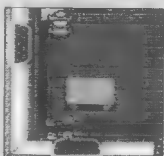
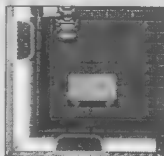


▶外にでるなといわれて  
も、出たいよなあ



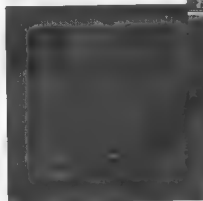
## つぼをガシャーン!!

▶もったいないが  
▶ぶちこわせ



つぼをつかんで、投げちゃ  
おう。中にはキミの冒険の助  
けになる色々なアイテムが！

▼草を投げつけても、  
じっと耐えるがまん  
強い兵士



▲別名「歩くマニ  
アル」のハイラル城  
の兵士たち

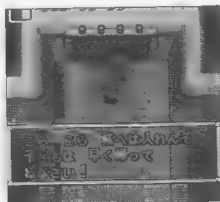
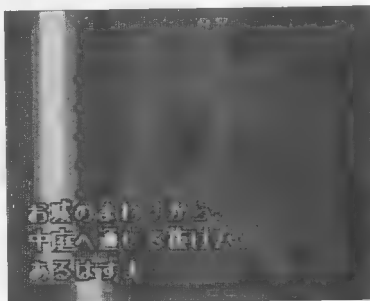
●兵士は便利だ  
キミの家の周辺に立つ城  
の兵士に話しかけてみよう。  
最初は怒られるが、次々と  
ゲームの基本説明をしてく  
れるぞ。兵士はとても便利  
だなー。

▶草もどどん投げよう。アイテ  
ムが隠されているぞ



●謎の声がヒント  
夢枕で聞こえた謎の声が、  
外に出て聞こえてくる。  
彼女は城の地下牢に閉じ込  
められているらしいけど、  
どうやって入るんだ？

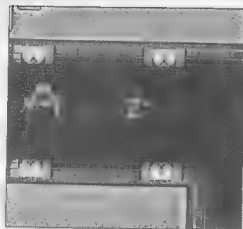
▶と思つたら、謎の声がヒントを  
くれるぞ。城の外庭だ！



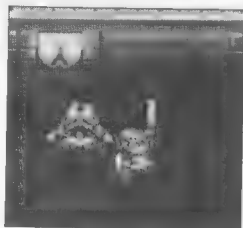
▲城の正面からなんか、  
当然入れてもらえない。  
いったいどこから？

# ●あつ!! おじさんだ!!

城しろの外庭そとにわから、城しろへの隠かくし通路つうろをみつけたら、ためらわず中なかに入はいっていいこう。じめじめと薄暗うすくろい地下廊ちかろうに人ひとが倒たおれているぞ。なんと、それはさつきでかけたばかりのおじさんだったのだ! 彼かれにいったい何なにが起きたのだろうか?



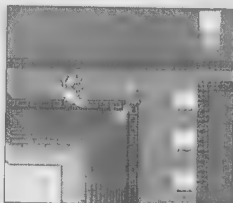
▶おじさんも謎なぞの声こえを聞いたのだろうか?



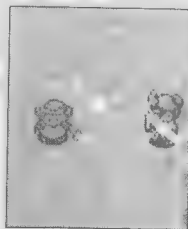
▶おじさんの意い志しで剣けんと盾たてを受け継つぎいだ!

# けん たたか 剣で戦え!!

おじさんから受うけ継ついだ剣けんには、ここから先さきずいぶん長い間あひだお世話せわになるぞ。その使つかい方かたをしっかりマスターしておこ。剣けんを使つかえないようじゃ、勇ゆう者しやといえないのだ。Bボタビーンと十字じゅうじキーで8方はうこう向むの敵てきを斬きることができろ。



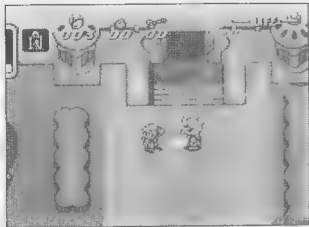
▶剣けんは攻こう撃げきの基本きほん。向むかってくる敵てきをザクザク斬きりつけろ!



◀Bボタビーンを押おしつばなして強きやう力りきな回まわ転てん斬ざりだ

かいべんき 回まわ転てん斬ざり

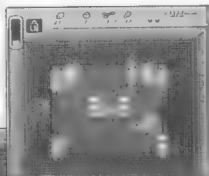
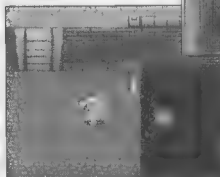




▲敵を斬れ、草を斬れ、とびでたアイテムを取りのがすな！

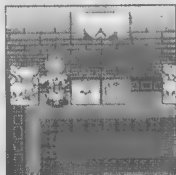
●中庭をぬけて  
地下廊をぬけると、中庭に出られるぞ。おっと、宝箱は目に入ったかな？ 宝箱はとにかくすべてチェックすること。必ず役にたつアイテムが隠されているぞ。剣を振りかざし、城の中へと突き進め！

▼つぼを投げつけ、つきおとせ。自分がおちるとハートが減るぞ



▲部屋の中の敵を全て倒すと、扉が開く仕掛け。この仕掛けは多いぞ

●地下へ！  
ここから本格的なダンジョンが待ち受けているぞ。といっても、まだまだ序の口だけだね。一度きり道はしっかりと覚えておくよう。基本だぞ。



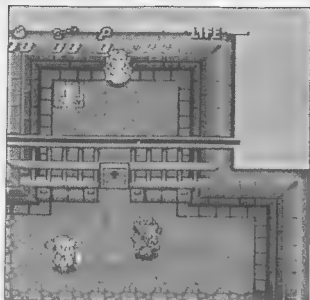
▲敵の攻撃をうけるとハートは減ってしまう。なくなるとゲームオーバーだ。アイテムにハートがあるので、それで補給しよう

画面右上のハートがキミの残りライフだ。ハートの数はゲームが進むにつれ増えていくぞ。信号音が聞こえたら要注意！

ハートは大事

# ●ゼルダ姫を救え

どんどん地下に降りて行くと、やがて地下牢にたどりつくぞ。牢の中には、謎の声の主ゼルダ姫が！  
 姫を救いだすには、目の前の敵を倒さねばならないぞ。

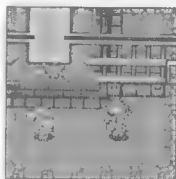


▶かわいいお姫様だなあ！  
 待って、今たすけてあげるよ！



## てつ きゅう へい し 鉄球兵士

ボスはザコキヤラに比べるとはるかに硬いぞ。自分の残りライフに注意。奥にあるハートにはギリギリまで手をだすな！

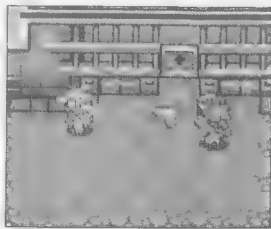


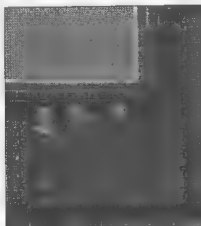
▲鉄球攻撃には、間合いをとれ！

▲姫を助けたあともぐずぐずするな。すぐに追て手がくるぞ、急げ！

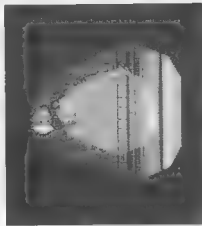


▶ブーメランは宝箱から手に入れたかな？ こいつでボスの動きを止めてやれ！





▲こんな暗闇でカギを  
みつけるのは大変だ

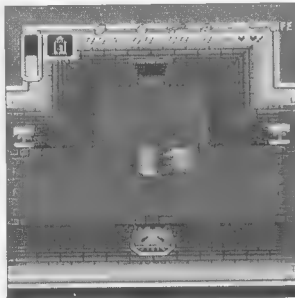


▲暗闇が怖い人は、燭  
台に火をつけよう

地下水路  
姫を連れて今きた道をも  
どり、2階の王の間から地  
下水路を通って教会をめざ  
すのだ。地下水路は暗いの  
でカンテラが必要。

## ●地下水路

▶スイッチを間違えると、とんで  
もないことになりそう

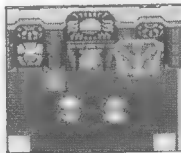


薄気味悪い地下通路をぬ  
け、ここを抜けたら教会と  
いうところで賭けがあるの  
だ。2つのスイッチ、扉を  
開くことができるか、それ  
とも……？

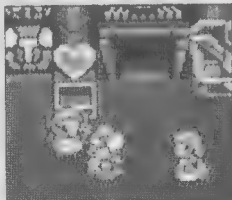
## 教会

ゼルダ姫のいったとおり、  
神父は味方だ。キミの冒険  
は今はずま  
つたのだ。  
神父の話を  
聞き、町へ  
行け！

## ●町へ!!



## ハートのうつつわ



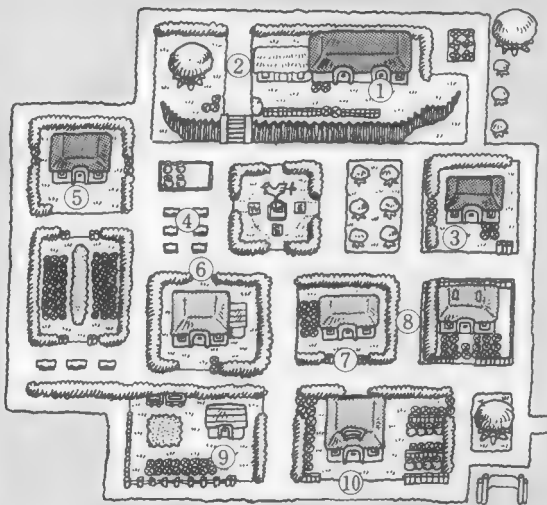
▲こいつが手に入るとライ  
フの最大値が1つ増えるぞ

# キミは村のおたずね者!?

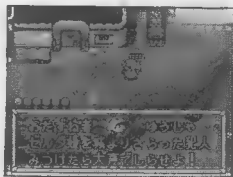
カカリコ村とその周辺

まよいの森

カカリコ村



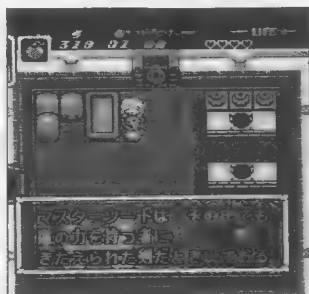
- ①長老の家
- ②盗賊の家
- ③民家
- ④ビン売り
- ⑤民家
- ⑥民家
- ⑦病気の子の家
- ⑧民家
- ⑨雑貨屋
- ⑩酒場



◀なんと、キミはおたずね者になっているぞ

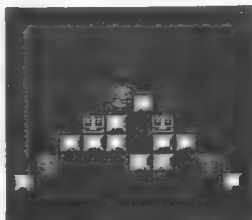
# ●長老はどこへ?

神父に七賢者の子孫である、長老サハスラーをたずねよといわれてやってきたカカリコ村。ところが、長老はどうやらこの村にはいないらしいのだ。



▶ばあやは伝説の剣についての話もしてくれるぞ

# ●盗賊の宝



▲石を1ブロックずつ動かし、お宝を頂戴しよう

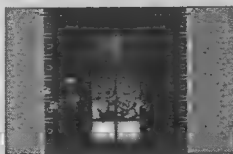
## バクダン便利

部屋の壁や、岩肌などには、ときどきあやしげなひび割れが入っている。そんなところはバクダンで破壊してみよう。きっと、いいことがあるはずだよ。

■ドカーンと一発やってみようよ

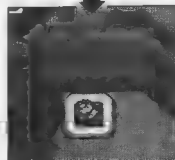
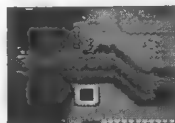


▶うっひょー、お宝だらけ!



# ●井戸の中へ

井戸の中へ、写真の位置から飛び込みハートのかけらを取れ!





## ●ビンを買おう

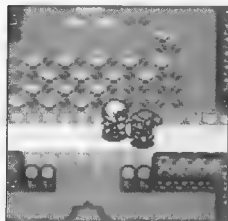
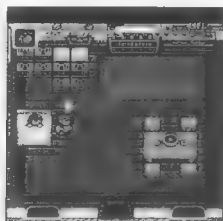
村の広場には、ビン売りのおっさんがいるのだ。ちよいと高いけれど、買っついて絶対損はなし。命の薬など、飲み薬をいれて持ち歩くことができるぞ。



▶ピンは1本きりしか買えないけれど、いずれ手にはいるよ

## ●人々の話

とにかく出会う人々の話はすべて聞いておこう。なんだからよく解らないことも、メモしておくこと。

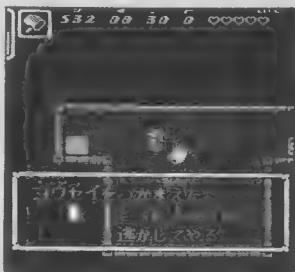


▲ひゃあ、この女告げ口しやがった! 覚えてろ!

▲ムシ取りアミだ! でも、何につかうんだ?

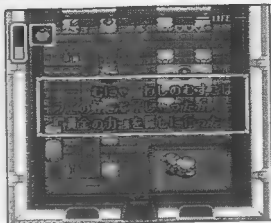
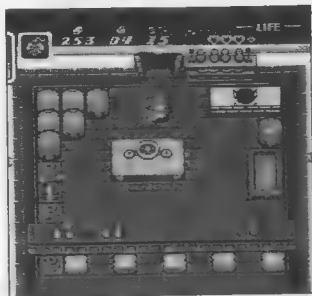
## 妖精のビンづめ

草の中から現れたり、ある場所に巣をつくってライフ回復してくれる妖精は、ムシ取りアミで捕まえビンにつめられる。



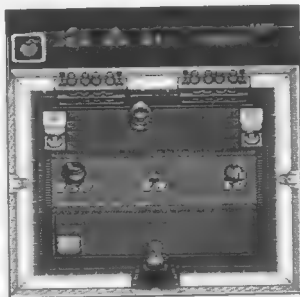
▶手元にいつも妖精がいれば安心だね。ビンの数だけ捕まえる

度外に出て裏口から入ろう  
▶カウンターのこっち側には、一



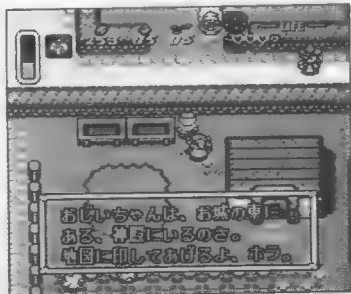
▲寝言をつぶやくおやじ。酔っぱらってるのかなあ？

ライフ回復の薬	ハート1個	バクダン10個
150ルピー	10ルピー	50ルピー



●金持ちは買物を  
ニワトリ小屋かと思っ  
ら、雑貨屋さんではないの  
お金に余裕のある人は、買  
っておいでまあ損はないよ

地が一目でわかるぞ  
▶Xボタンでマップを見れば目的

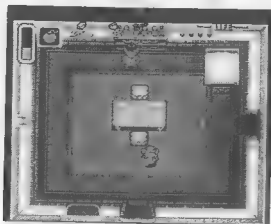


●少年に聞け  
ニワトリをながめて、ぼ  
ーつと立っている少年は、  
長老サハスラーラについて、  
いろいろ教えてくれるぞ。  
親切な少年に感謝！

## 村の周辺とまよいの森

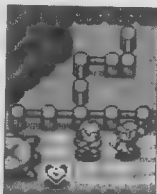
### ●ヨイ、ドン！

カカリコ村を南の方から出て、何件かの家をまわっていいこう。まずは一番西側の家に入ると……、なにやら兄弟ゲンカをしているぞ。弟は隣の部屋だつて……。

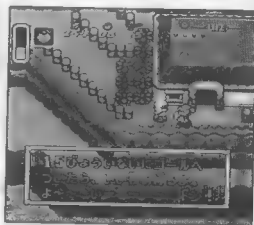


▲隣の部屋から庭さきにでられ、おもしろイベントが

### ハートのかけら



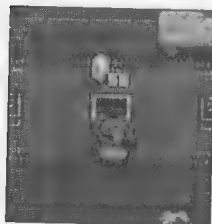
▲いたるところに隠されているハートのかけら。4つ集めると、最大ライフが1つ増える



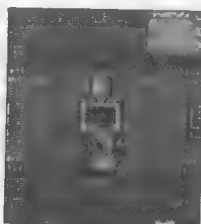
▲15秒以内にゴールにつけば、いいものがもらえる迷路

### ●あてもの屋

シリーズ1作目にも登場したあてもの屋が、またまた登場。20ルピーを払って、ひとやま当ててみようじゃありませんか。



▲ひゃあ、19ルピーの損。金返せー！ やり過ぎに注意

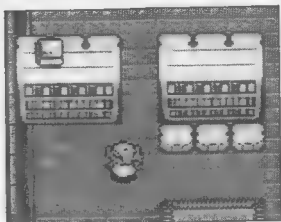


▲おっしゃー、50ルピー手に入れたぜ。合計で30ルピーの得



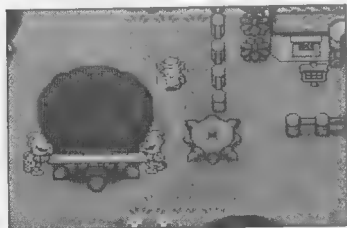
● 占い屋

▲ここは、村の北の出口に近い。  
ライフも回復でき役に立つぞ



● 書の家

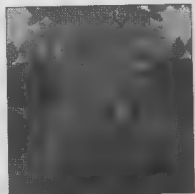
▲本棚の上の本が気になるなあ。  
どうやって取るんだ？



▲森の入口にはA作、B作という双子の  
きこりがいるぞ。ここにも謎が？

● まよいの森  
村の北側は、ずっとあやしげな霧につつまれた「まよいの森」がひろがっている。この森の中にもハートのかげらが隠されているから、危険は承知で歩き回ってみよう。

とうぞく ちゅうい  
**盗賊に注意！**



▲体当りでぶつかって  
きて、お金やアイテム  
をかっぱらっていくと  
んでもないやつらだぞ



▲いきなりマスターソードだ！ と  
思ったらニセモノでやんの

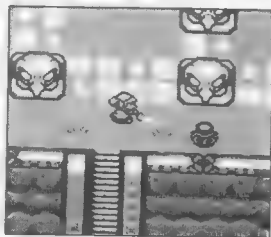
# 3つの紋章を集める!!

東の神殿とその周辺

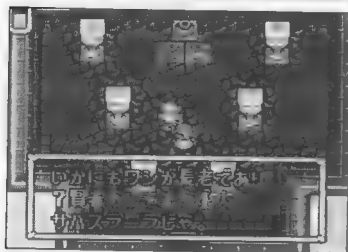
東の神殿

## ●サハスラーラの話

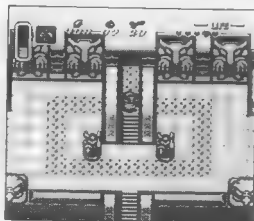
全体マップで見るとサハスラーラのいる東の神殿は、ほとんど反対側になるのだ。やつと会えた長老の話によると、マスターソードは3つの紋章を集められる勇者のみが手にできるらしいぞ。よし、集めてやれ!



▶オクタロックは口からはく石に気をつけろ



▶3つの紋章めざしてダンジョンに挑戦!



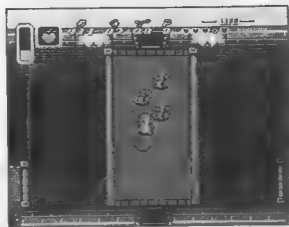
▶長老の部屋の後ろの壁もあやしいぞ





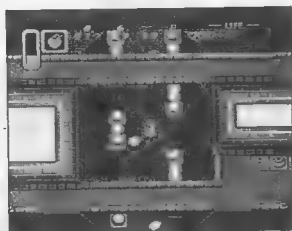
# 扉のスイッチを入れる！

ぶきみなダンジョンの入口を入ると、扉が3つあるぞ。ただ、扉の前で押したり引いたりしてもむだなだけ。どうやって開けるんだらうと、とりあえずつぼを持ち上げたキミは正解。つぼの下のが、扉のスイッチだ。この床スイッチはこの先重要！



▶ さつそくこも床スイッチ。どこにあるんだ、踏みまくれー！

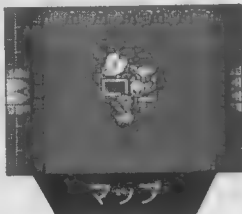
◀ 流れてくる鉄の球を、すらすらとよけて進む。一気にいったほうがいい



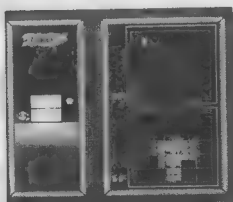
## マップとコンパス

ダンジョン内で早めに手に入れたのがマップとコンパスだ。宝箱の中にあるぞ。こいつがあればクリアは近い！

▶ 色の違いで、行っていない部屋を識別できる

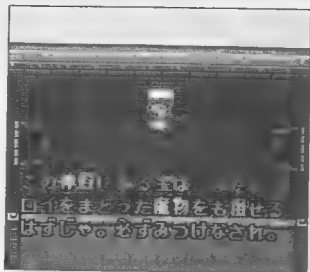


▶ ドクロマークで、ボスのいる位置がバッチリ



## ●長老の助言

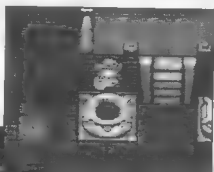
しばらく行くと、壁にあやしげなスイッチが埋め込まれているぞ。その前でAボタンを押せば、長老サハスラーの声がどこからともなく……。



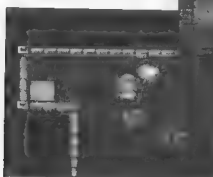
▶必ず隠された宝箱を手に入れるようにと、長老の声が

## ●妖精のつぼ

大広間にあるどこかいつぼに、左の位置からダイビングしよう。なんと、つぼの中ではおいしい妖精たちが舞っているぞ。ビンブめ。



◀つぼから出るには、ぶよぶよ光っているところから



▶ここからつぼをめがけて飛び降りるのだ!

## カギが重要

ダンジョン内ではカギを探索せ。カギは宝箱や扉を開けるのに絶対必要だし、次にカギを求めて行けば、自然とボスにたどりつくぞ。

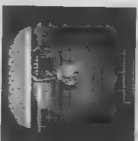
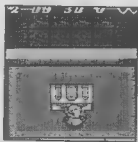
### 大きなカギ



### 小さなカギ



▶ボスの部屋や、大きな宝箱には  
これが必要  
▶主に部屋から部屋への扉を開けるカギ

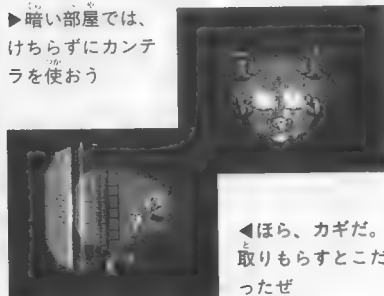


▶こいつには、圧倒的に弓矢が有利。動いてるときに倒せ！



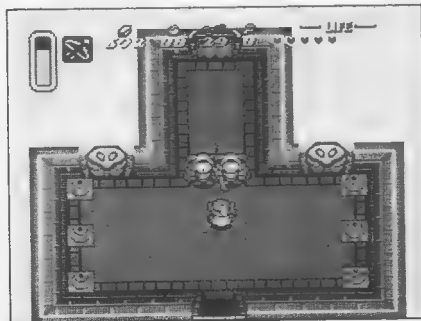
●弓を使え！  
大きなカギを手に入れ  
た人は、大広間の大きな  
宝箱を開けよう。弓が手  
に入るぞ。矢はすでにそ  
こら中で拾ってるはずだ  
よね。Yボタンで撃て。

▶暗い部屋では、  
けちらずにカンテ  
ラを使おう



◀ほら、カギだ。  
取りもらすとこだ  
ったぜ

●サクサク進め！  
弓矢を手に入れたら、  
はボスの部屋をめざして  
がん進もう。ただし、部  
屋の行きもらしだけはない  
ようにしよう。ドタンバで  
カギがないとガックリだぞ。



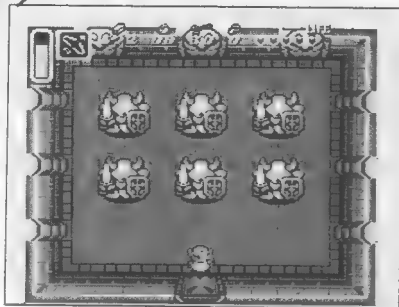
▲どこかが床スイッチだ！  
潰される前に探せ！

◀うりゃっ、こいつは弓矢  
に弱いんだっとな

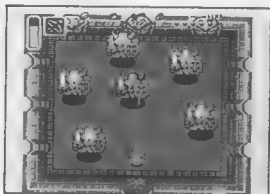
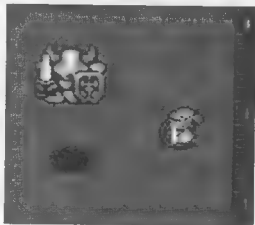
BOSS

# デグアモス

とうとう東の神殿のボスだ！ 6体のボスが輪を描いて動きまわり、広がった一列に並んだりしてせまってくる。弓矢を使って一体ずつ倒していこう。



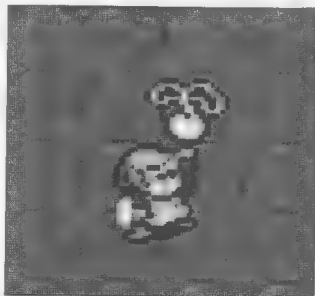
▶残り1体になると、キミをめぐって早い動きで体当たりをしてくるぞ



▲1体につき矢が3本必要だ

## ●勇気の紋章

ボスを見事に倒したら、ペンダントが手に入る。これこそが3つの紋章のひとつ「勇気の紋章」なのだ。マスターソードに一步步近づいたぞ！

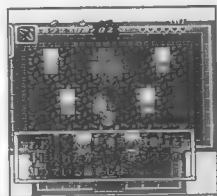


▶ボスを倒した後は、ダンジョンの入口までひとつ飛び

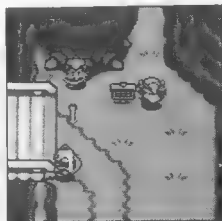
## ●次なる神殿へ

東の神殿を出たら、もう一度サハスラーのところにもどろう。長老がいろいろ話をしてくれるぞ。そして、賢者の宝「ペガサスの靴」をくれるのだ。これで移動がスムーズになるはず。残りの2つの紋章をめざせ！

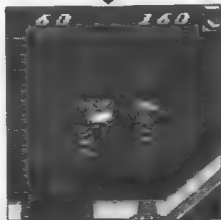
さつそく第2の紋章をいただきますに……、なんて人はいかなあ。あわてるなんてかつてなやつだね。すこし北の方に散歩してみよう。新たな発見があるかもね。



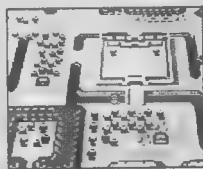
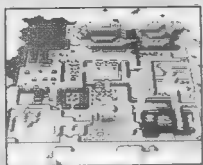
## 東の神殿の周辺



弓矢を持った敵には、弓矢で対抗しよう



## 全体マップを見よう



フィールド上でXを押すと、マップが

全体と周辺の2画面で現在地確認を

魔法屋に、まよいの森のキノコをわたそう

しばらくたってからくると……!?

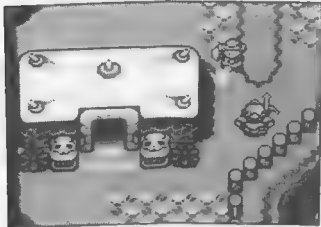


# だい もん しょう もと 第2の紋章を求めて…

そうげん  
草原のほころ

さばく  
あやしの砂漠

さばく しんでん  
砂漠の神殿



▲こっちの占い屋付近は、敵が多くてちょっと危険なのだ

● 占い屋  
東の神殿から、第2の紋章を求めて飛び出したあと、さてどうしようと、迷ったキミ。自分の家の東南、けっこう近くに占い屋があるので行ってみよう。

さばく  
砂漠

## ダッシュ斬り

◀剣をつきたてて走れば、ダッシュ斬りができるぞ。ダダダダッと行けー！

## 体当り

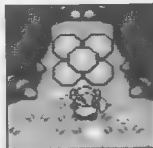
◀ダッシュで木や他の物に体当りすると、アイテムや敵や、もっと意外なものが！

サハスラーにもらったペガサスのくつは、Aボタンを押しっぱなしにすることでダッシュができるのだ。移動時間が大幅に短縮できるぞ。

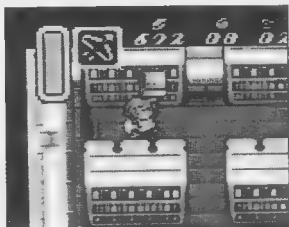
## ペガサスのくつ

# ●ダッシュで進め！

あやしの砂漠さばくに行く前に、カカリコ村むらの南にある「書しよの家」いえに向かう。本棚の上の本を覚えていかな？



▲こんな岩いわもダッシュで体当りすれば、中から何か見つかるともしれないぞ？



▲本の取り方はもうわかるよね？ これを持ってあやしの砂漠へ！

# ●草の中に…？

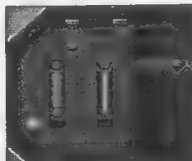
あやしの砂漠に入るには、草原を横断していかなければならない。草原では、草の中から突然現れる弓矢ゆみやを持った敵に注意しよう。ザザザッと進め！



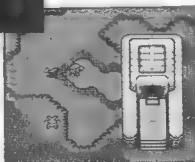
# ●水がひくと

謎の草原のほこらに入ってみよう。奥まで入るには、ブロックを動かすパズルがあるぞ。奥にたどりつく2つのスイッチが…。

◀どっちかのスイッチをひっぱるのだ。間違えちゃうと……？



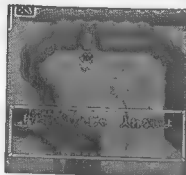
▶なんと、み…水がひいているぞ！ こんな仕掛けがあるとは！



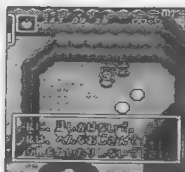
草原のほこら

## ●謎のおやじ

草原をぬけて、くねくねと砂漠にむかっている、途中で謎のおやじが座っているぞ。気持ちに余裕のある人はとりあえずここで遊んでいつてみては……



▲なんだなんだ、このおっさんついてくるぞ？ おまけに嫌がらせまで……



▲なんだこりゃ、抜くなっていわれると、どうしても抜きたくなるよなあ……

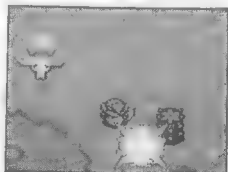
## ●砂漠のほころ

いろいろな人からまめに話を聞いている人は、あやしの砂漠にも七賢者の子孫の一人がいるってことは知ってるよね。ここにも立ち寄って行こう。



▲こんな砂漠の果てで、なにをやってるんだろう、この人？

## あやしの砂漠



▶ぼんやり歩いてる  
と地雷でボガン！



▲砂漠で一番嫌な敵、  
ゲルドマンだ！





▲祈りが通じて石像が動いたぞ！

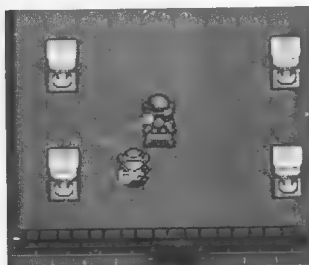
## ●祈れー！

砂漠の神殿の入口は閉ざされているぞ。「書の家」で手に入れた「ムドラの書」を開き、石碑の文字を解読してみよう。祈ればなんとかなるはずだ。

## 砂漠の神殿

## ●危険がいっぱい

神殿の床は石畳ではなく、やっぱり砂なのだ。ありがたぐくのような、砂の中から現れる敵が多いぞ！このダンジョン独特の監視ビームにも要注意！

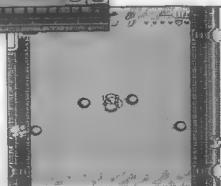


▲視線につかまると、ピーツとくる

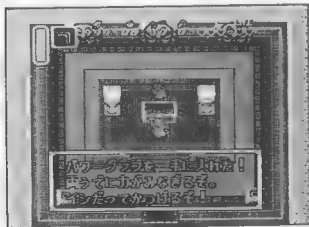
◀こいつに近づくと砂に飲まれる



▶左右から出る鉄球をよけろ！



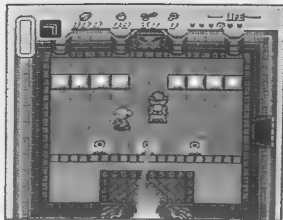
## ●パワーグローブ



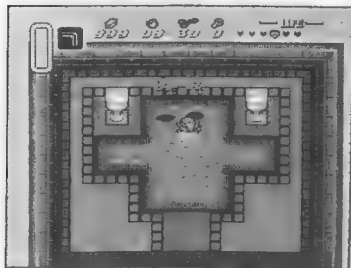
▲この神殿の宝は、重いものでも持てるパワーグローブだ！

## ● 妖精の部屋 ようせいへや

さんざんダンジョンを歩き回つてもボスの部屋がわからなくて、どうしても謎のありそうな出口の部屋に来るでしょ？ そのとおり、この西側の出口の部屋はおおきな謎があるのだ。この部屋の奥の扉をみごとに開ければ、そこは妖精の部屋なのだ。ボスの部屋は、いったん外に出ればわかるぞ。

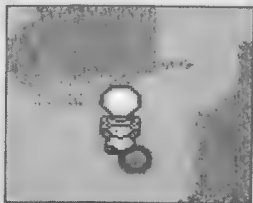


▶どこかに扉を開けるスイッチがあるはず

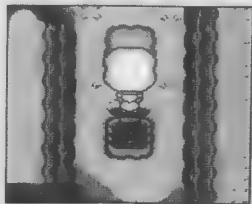


## パワーグローブ

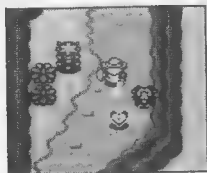
砂漠の神殿で手に入るパワーグローブがあれば、行動範囲がグリーンと広がるぞ。これがあると、いままで持ち上げることができなかった大小の岩をぶん投げることができるようになるのだ。岩をどかして道を開け！



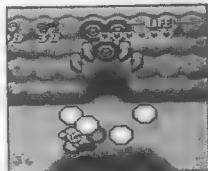
▶小さい岩は、草みた



▶大きな岩は、ぶんばればなんとか持てる

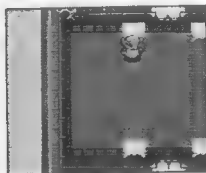


▲せまい場所だけど、すこし歩き回ればいいものも手に入るよ

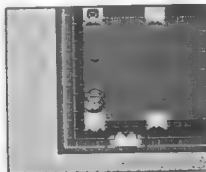


▲パワーグローブがあつて、よかった、よかった。あらよつと

●第2の入口  
だいいりぐち  
ダンジョン西の出口を  
出るとすぐに、あらたな  
入り口が見つかると。ここ  
までくれば、ボスの部屋  
は近いぞ！



▲ほらほら、壁が動いてボスの部屋への扉が見えたぞー！

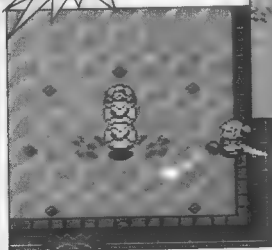


▲ヒントはやっぱりここでもカンテラ。簡単でしょ？

●ボスの部屋へ  
だいいりぐち  
第2の入口を入ると、  
同じ調子で危険が続くが  
一本道で行けるぞ。ただ  
しボスの部屋に入るには  
頭を使わないと。

BOSS

ラネモーラ



▲飛び散らす石のかたまりに注意すれば、剣で倒せる

ボスも砂の中を自由に動きまわることができるようになる。3匹のむかでのようなやつが、もぐったり飛び出したりを繰り返すぞ。



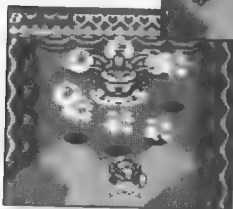
# ついにマスターソード入手！

ねが たいき  
願いの滝

やま  
ヘブラ山

とう  
ヘラの塔

▶ここはどうやら噂に聞いたゾーラの巢のようだ。水の中は動きづらいなあ



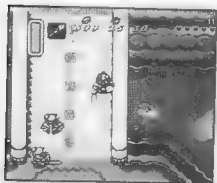
◀願いの滝で、深いところでも泳げる水かきか手に入るぞ。ただし……

## ●水の中を進め！

まずは魔法屋の北側のほうにどんどん歩いて行こう。北東の果ての川上まで浅瀬づたいに行けるぞ。

ねが たいき  
願いの滝

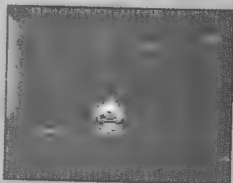
メランが……。い古されたブーとが起こり、使った童話のようなこックしていれば、また、滝をチェツクしていれば、



## ●橋の下には

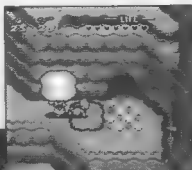
水をかきを手に入れたら、川や湖をくまなく探険しよう。いつも渡っていた橋の下では、思わぬ物が。

## みず 水かき



▲これがあればどんな深いところでもすーいすーいと泳いでいけるのだ

▶<sup>どうくつ</sup>洞窟<sup>なか</sup>の中にも<sup>てき</sup>敵<sup>い</sup>がいるぞ。気<sup>き</sup>を付けて行こう



◀<sup>いしだい</sup>燭台<sup>で</sup>がないので、カンテラも<sup>やく</sup>役<sup>た</sup>たず

●<sup>やま</sup>山の<sup>どうくつ</sup>洞窟<sup>もんしやう</sup>  
第3の紋章のあるへブラ山<sup>やま</sup>には、まよいの森<sup>もり</sup>の入口<sup>いりぐち</sup>付近<sup>ふきん</sup>にある洞窟<sup>どうくつ</sup>から登<sup>のぼ</sup>って<sup>い</sup>こう。じやまな岩<sup>いわ</sup>はパワ  
ーグローブで投げ<sup>な</sup>げ<sup>と</sup>飛ばせ!

●<sup>なぞ</sup>謎<sup>ろうじん</sup>の老人<sup>どうくつ</sup>

洞窟<sup>どうくつ</sup>の中<sup>なか</sup>では、落<sup>お</sup>し<sup>と</sup>穴<sup>あな</sup>に注意<sup>ちうい</sup>しよう。入口<sup>いりぐち</sup>に戻<sup>も</sup>どされ<sup>れ</sup>てしま<sup>い</sup>うぞ。しばらく行<sup>い</sup>く<sup>く</sup>と、闇<sup>やみ</sup>の中<sup>なか</sup>に老人<sup>ろうじん</sup>が<sup>い</sup>るぞ。出口<sup>でぐち</sup>まで連<sup>つ</sup>れて行<sup>い</sup>ってあ<sup>げ</sup>よう。彼の娘<sup>かれのむすめ</sup>も、司祭<sup>しさい</sup>に連<sup>つ</sup>れ<sup>ら</sup>れたらしいぞ。



▲<sup>しんせつ</sup>親切<sup>いん</sup>にすると、いろい<sup>ろ</sup>ろ話<sup>わ</sup>をして<sup>く</sup>れるぞ

●<sup>ちやうじやう</sup>頂上<sup>ろうじん</sup>をめざせ

老人<sup>ろうじん</sup>と別<sup>わか</sup>れてからは、もくもくと頂上<sup>ちやうじやう</sup>をめざせ。上<sup>うえ</sup>のほうからでかい岩<sup>いわ</sup>がごろごろ落<sup>お</sup>ちてくるので潰<sup>つぶ</sup>されないように。

▶<sup>ちやうろう</sup>またまや長老<sup>さ</sup>サスラーラの<sup>ひん</sup>ヒント。メモ<sup>れ</sup>



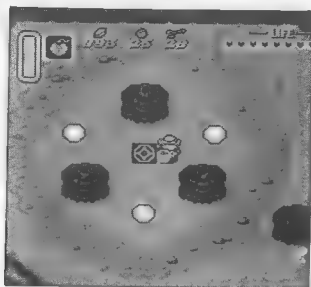
◀<sup>うで</sup>左<sup>さ</sup>の洞窟<sup>どうくつ</sup>は出<sup>で</sup>口<sup>ぐち</sup>なので間違<sup>まちが</sup>えないように



へ  
フ  
ラ  
山<sup>やま</sup>

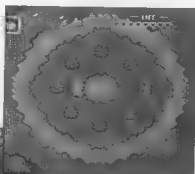
# 闇の世界

やみ せ かい  
頂上につくと、ヘラの塔  
にはどうしても入れなくな  
っている。しかし、キミの  
目の前には魔法陣があるは  
ずだ。そこに足を踏み入れ  
てみると……。



## めがね岩から

そこは闇の世界だった！  
辺りは、なにやら不気味な  
様子だ。長老の助言にした  
がい、めがね岩を探そう。  
よく、考えて。



うさぎの姿になっても、あわてないように！

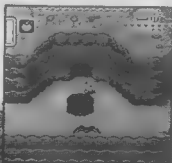


◀どうやらもうひとつの世界があったらしい

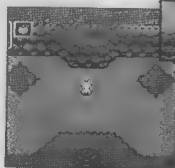
## 2つの世界

似たような地形だけど、  
どことなく違って見える世  
界。パラレルワールドとい  
う言葉があるが、闇の  
世界とは、まさにパラレ  
ルワールドなのだ。

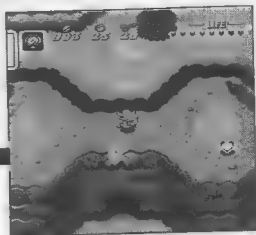
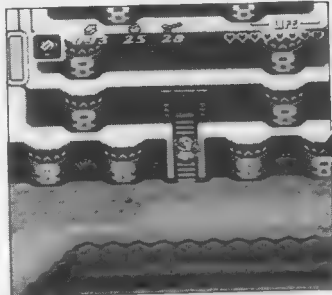
▶光の世界では、こんなふうな高台でも……



◀闇の世界では、こう変わっているのだ

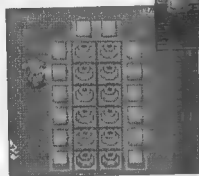
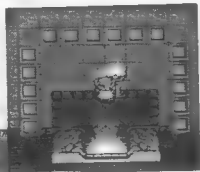


奥の方からとびおりたら、いよいよヘラの塔にむかう



▲やったあ、頭を使えばここに出られたぜ！ へへーん

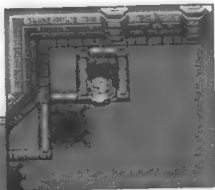
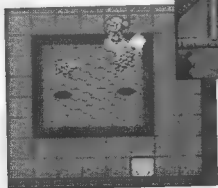
剣でカチッと叩いてやればよいのだ



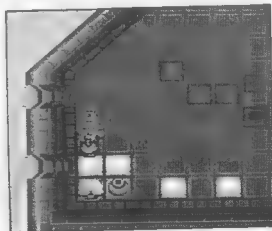
◀どこかでスイッチを切り替えずに……

●スイッチ・オン！  
このダンジョンの特徴は、なんといつでもどこぼこ障害物とその切り替えに使うクリスタルスイッチだ。他にも落とし穴の位置を変える星の型をした踏みスイッチがあるぞ。

特別サービス。  
このあたりから落ちると……



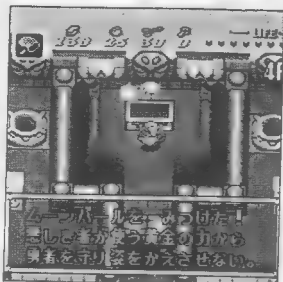
◀妖精の巢に。  
帰りのワープでらくちん



▲つばを投げつけて、スイッチを切り替える

## ●ムーンパール

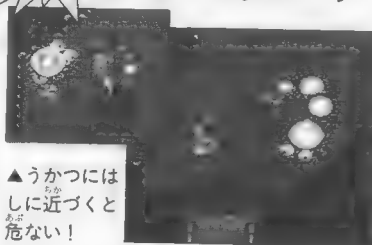
このダンジョンで手に入る宝物は、闇の世界でも人間の姿でいられるムーンパールだ。これを手に入れるには、床の穴から落ちなければならぬぞ。穴を間違えないように。



▶帰りは手前のスイッチを踏めば道ができるぞ

BOSS

## デグテール



▲うかつにはしに近づくと危ない！

こつちがうけるダメージはたいしたことないけど、でかい尾にはねとばされ、すぐに階下に落とされるのだ。

## マスターソード

ついに手に入ったマスターソード。ライフが満タンだと、チームが離れた敵を倒すことも可能だ。



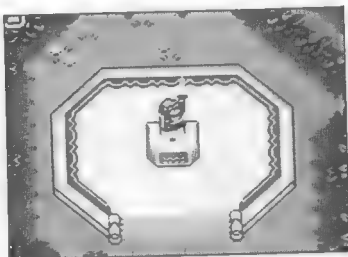
▶こんなに離れた敵でも、チームでびゅんびゅん倒せるぞ



▲静かな森、動物達が集まっているようだ……



▲その時どこからともなく長老サハスラーの声が聞こえてきた……。冒険はこれが本当のスタートだ

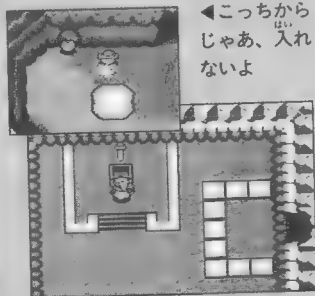


▲ついに伝説の剣を手に入れたぞ！

## ●伝説復活

でんせつふっかつ  
長老にいわれたとおり勇  
気、力、知恵の3つの紋章を  
手に入れたキミは、立派な  
勇者だ。まよいの森の奥に  
あるマスターソードへむか  
おう。聖剣がキミを待って  
いるはずだ！

## マスターソードの森



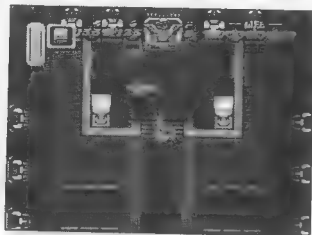
◀こっちはいいじゃあ、入れないよ

敵を一瞬にして氷らせてしまおう、マスターソードにも匹敵する武器があるぞ。ハイラル湖付近を探してみよう。秘密の洞窟があるはずだ。

## アイスロッド

ひかり      せ      かい      さい      ご      たか  
**光の世界、最後の戦い!**

し      さい      と  
**司祭の塔**

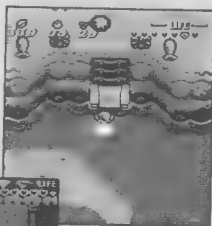


▲教会に着くと神父が倒れてるぞ!  
 ゼルダ姫はいったいどこへ!?

●教会へ逃げ!  
 マスターソードの森を出ると、いきなりゼルダ姫のさけび声が聞こえてきた! ゼルダ姫の身に、何か起きたのでは!? とにかく教会へ急ぐのだ!

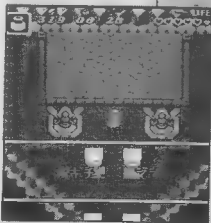
きようかい  
**教会**

▶苦勞して足を運べば、きっといいことが……



ハイリア湖の中央に浮かぶ小島には、もう行ったかな。ここには幸せの泉があり、ルピーを投げ込んでいいことあるよ。けちらないで、どんどん投げ込もう。

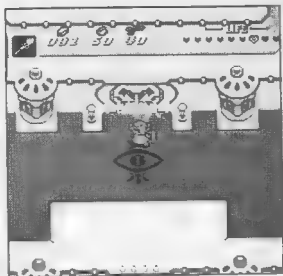
しあわ  
**幸せの泉に行こう**



◀ついでに、今日の運勢まで占ってくれる

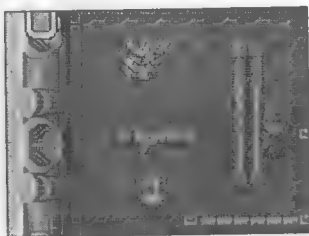


▶ いままで進めなかった、バルコニーのここから入れ！



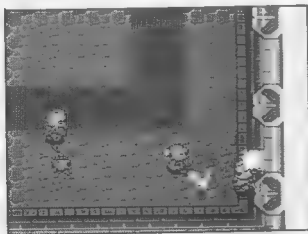
● **再びハイラル城**  
 どうやらゼルダ姫は、城の兵士達に連れさられたらしい！  
 姫を奪い返しに再びハイラル城にもどるのだ。  
 時間がないぞ！！

司祭の塔

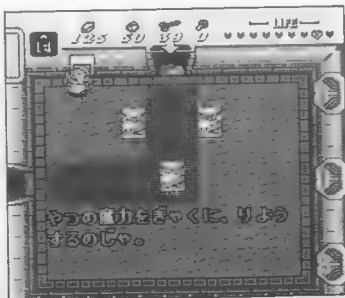


▲ ブーメランを使って、1体ずつ確実に倒していこう

● **サクサク上へ**  
 ここはダンジョンというほどのものでもなく、ほとんど一本道だ。そのかわり、敵は兵士系のスゴ腕だらけだ！  
 足元の危ない暗闇もあるぞ！！

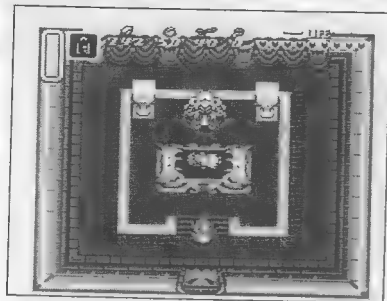


▲ 地下牢を守っていた、鉄球兵士と同じやつも出てくるぞ

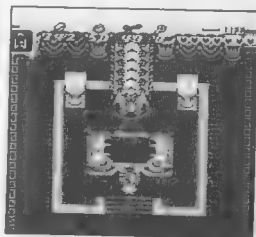
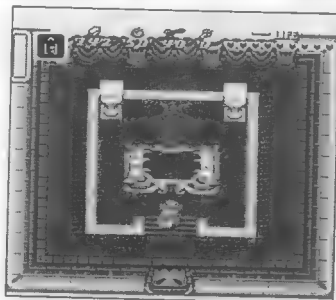


# ●司祭はどうへ?

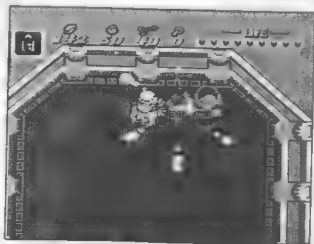
とう 塔の頂上に登りつめたキミの見たものはまさにゼルダ姫を手中におさめた司祭アグニムだった。司祭は姫をつれて消え去るぞ!? いたいどこへ?



▶しかし、どこかにいるはずだ。部屋中をすみからすみまで探せ



▲どこに姿を消したのか、につっきアグニム



▲司祭の体を斬ることはできないぞ

えは勝てるぞ!  
それをよく思いだして戦え

**BOSS**

司祭 アグニム

この塔に登つて来る途中、長老サハスラーの助言が聞けたはずだ。

# ペガサスのくつ



# こく やみ せ かい 国・闇の世界だ!!

## やみ しゅうへん 闇のピラミッド周辺

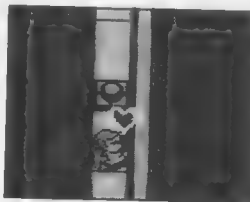
●ここからが本当の冒険だ!

司祭アグニムを倒すと、いきなり見たこともない世界に運ばれてしまうぞ。どうやら闇の世界との封印が解かれてしまったらしいが……。そう、ここはもう闇の世界なのだ。

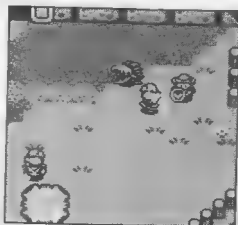


▲空も赤く、血に染まってるよう……

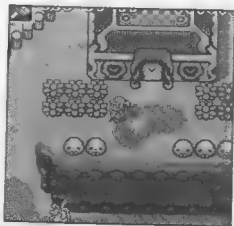
▶闇の世界にもハートのかからは存在するぞ。続けて集めろ



▶敵の姿も、なんだかグロテスクだ



▶草の色は、枯れてしまったようで生気がないぞ……



おう

# これがハイラル王



1	やみ しんでん 闇の神殿	5	こおり 氷のダンジョン
2	みず 水のほこら	6	ぬま 沼のダンジョン
3	もり 森のダンジョン	7	かめいわ 亀岩
4	むら 村のダンジョン	8	やみ 闇のピラミッド

# いよいよ始まる知恵の勝負

やみ しん でん  
闇の神殿



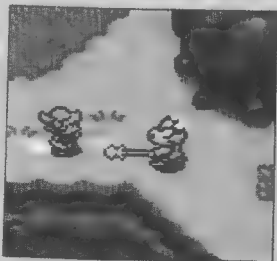
▲あることをすると、このシェイクの魔法が手に入る。威力はバツグンなので、MPに気をつけながら活用しようぜ!!

## ●ワザワイの池

いよいよ裏世界の冒険が始まるワケだが、その前にいけるところをのぞいてみよう。このワザワイの池では、あるアイテムが手に入るが、ちよつと頭をひねらなくてはダメ。どうすればいいのかな。

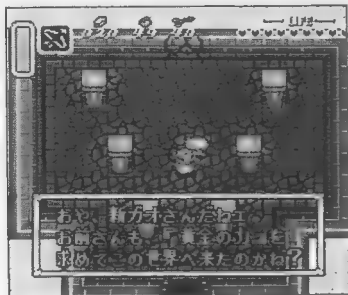
やみ しん でん  
闇の神殿周辺

▶耐久力がハンパじゃないぞ。回転斬りをうまく使え!!



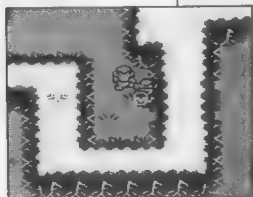
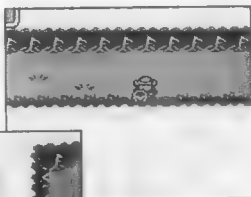
## 闇の世界の ザコキャラ

裏世界の敵キャラは、やはり一味違う。どれもこれも強いヤツばかりなので、気を抜かず  
に戦え!!



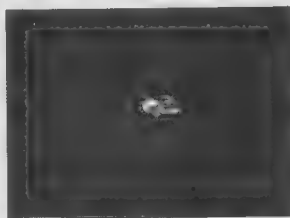
●闇の世界とは？  
 やみ 闇の世界は、表世界と表裏一体。しかし、住人は全然違う。ということは、またいろいろなヒントを聞けるということだ。住人たちは、姿の変わらないキミのことを、珍しがるぞ。

▶闇の神殿への道中は、しげみを通り抜けることに



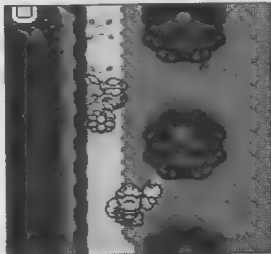
◀いつの間にかサルキッキが!! 要求に応じてあげろ

●サルキッキ登場  
 やみ 闇の神殿にいく途中、不思議なキヤラに出会う。その名はサルキッキ。いくらかルピーを渡すと、キミの役に立ってくれる。



▲ときにはこんなことも……

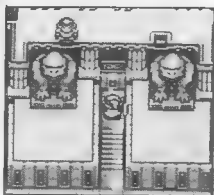
▶爆弾を次々と投げてくる、とてもいやなやつだ



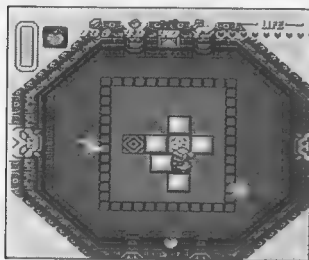


# ●超難解パズル面!

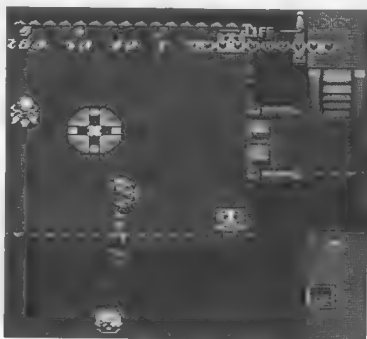
このダンジョンは、今まで以上にパズル性が高くなっている。つまり、頭をひねり、ふたひねりしなくてはいけないということだ。そして、このダンジョンでポイントとなるのが、水晶のスイッチ。攻撃を加えると色がかわって……!?



▼敵キャラが強いうえに、こんなに頭を使わなきゃいけないし……

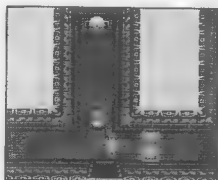


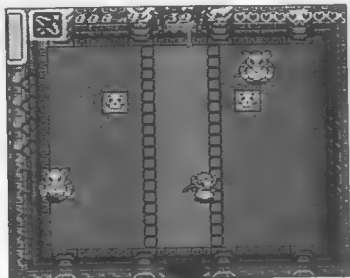
キミは、マジカルブーメランを持っているかな? 持っている人、表世界に戻って急いで取りに行くべし。きつと役に立つハズだ。とにかく、水晶のスイッチの使い方がポイントだからね。



▲ブーメランとは、こうやって使うモノだ。このテクニックは、後半でドンドン使うことになるからね。爆弾でもなんとかできるけどね

▶針に気をつけながら進もうぜ!!

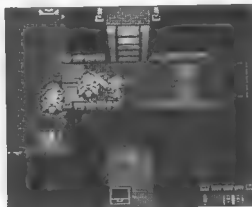
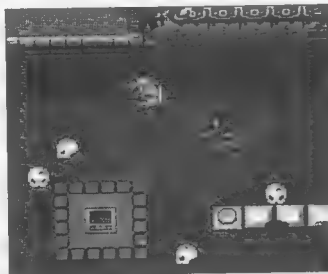




▲赤いやつは、矢でしか倒すことができない。どうやって安全に当てるかだ

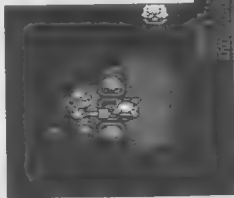
●敵キャラも超強力!!  
敵キャラの中にも、ちよつと頭を使わないと倒せないヤツが出てくる。アイテムを使っても倒せないヤツもいるし、逆にアイテム1つで簡単に倒せるヤツもいるぞ。敵キャラごとの特徴を、早めにつかむことだ。

▶こいつに対しても、アイテムを使わないとダメ



▲これに当たると、跳ね返されてしまう。要注意

▶ダンジョンでは、1つずつアイテムが



◀モグラ叩きにも使うことができる!!

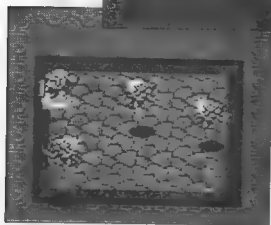
このダンジョンで手に入るアイテムは、マジックハンマー。特定のブロックを叩き、へこますことができます。

エムシー  
MCハンマー

## ●ボスは近いぞ!!

マジックハンマーさえ手に入れば、ボスのところまであとわずか!! 後は、キミの解析力がどこまで優れているかという問題だ。危ない!! と思ったら、すぐ体力を稼ぎにいくことだね。マジックミラーも、場合によっては役に立つ。

◀ワイワイ、フ  
エアリーだ!!  
かり体力回復  
しっ



▶ここはまるで、倉庫  
番のようだね。どうす  
ればいいのかな?

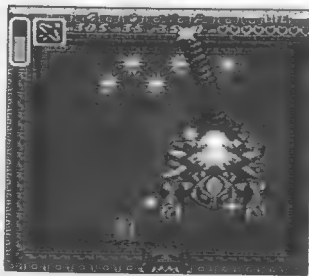
BOSS

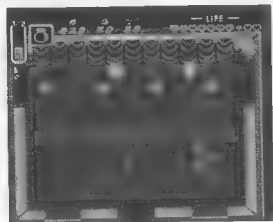
ジーク  
はツク

◀いったいどう  
やってマスクを  
壊すのか……!?

いよいよ、ボスキャラとの対決のときが!! 初めに、顔をおっているマスクを壊さなくてはいけないのだが、やり方は2通り。どちらにしても、アイテムを使わなくては無理だ。

▶尻尾が緑り出す攻撃に注意。  
離れた位置で大きくよけよう

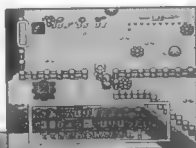




▲ 5本全て当て続けられれば、最大64ルピーまで増える

●まあとて屋  
カカリコ村の南東に、このまあとて屋は実在する。20ルピー払うと矢を5本もらえ、その矢を使つて的に当てればいいんだ。続けて当てると、高額こつかくのルピーをもらえるぞ!!

▶ 掘って掘って掘りまくろう。もうかるかな?

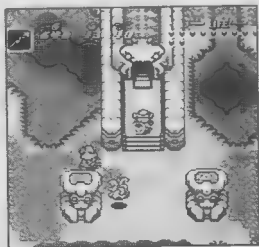


◀ ただの木かと思つたら、突然弾をはいてくるヤツが

●あなほり屋  
カカリコ村の南西には、このあなほり屋がある。80ルピー払うとスコップを貸してくれ、30秒間地面を掘らせてくれる。出てきたモノはキミのモノだ。

## 闇のレベル

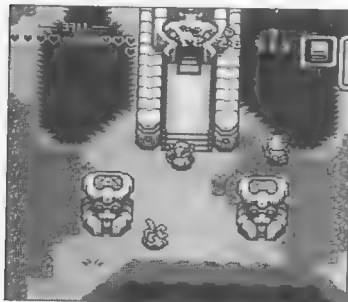
裏世界には、全部で8つのダンジョンがあるが、必ずしも順番にボスを倒す必要はない。アイテムさえ取れば、先に進めるんだ。



▶ いきなりレベル2へいくことも可能だぞ!!

# 水の中でアップアップ

水の中  
水のほこら

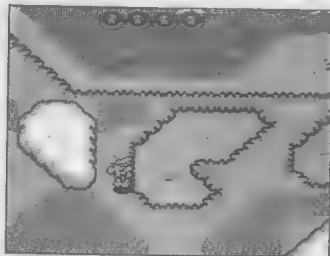


▲兵士に対しては、ブーメランが有効。  
当ると、一定時間動きを止めるぞ

## あやしげな草原

レベル1をクリアしたら、お次は水のほこら（レベル2）へ。ここにいくまでに注意しなくてはいいけないのが、草原に潜んでる兵士。ブーメランを活用しよう!!

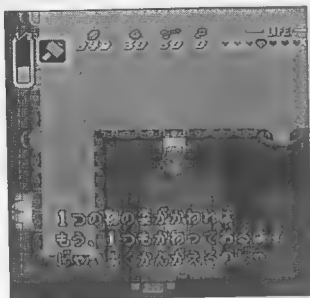
水の中  
水のほこら周辺



▲他にも意外なモノがかつげるときがある。いろいろと試してみよう

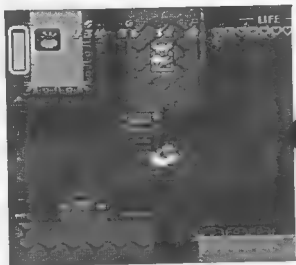
## 魚の秘密

表世界の方で水門を開くと、外で魚がピチャピチャ跳ね出す。この魚は、実はかつぐことができる。何か秘密が隠されているようだけど、それはキミ自身で探してみようぜ!!

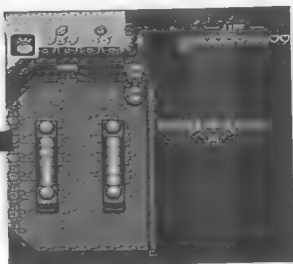


●2つの世界

ここのダンジョンは、ちよつと頭をひねらなくてはいけない。ポイントとなるのは、不思議な力を秘めたアイテム、マジカルミラーの使い方だ。

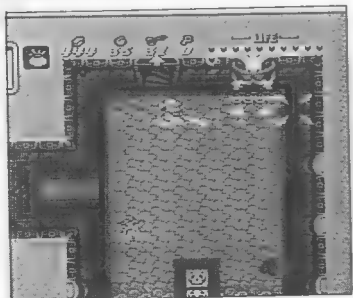


▲水門を開いたおかげで、このよ  
うに水が浸水している



▲表世界の水門を開いてみよう  
すると、裏の世界に影響が……

水のほころ

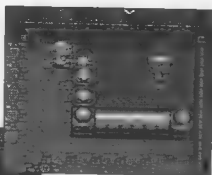


● **水の中を進め!!**

みず なかすす  
というわけで、このダン  
ジョンは水の中を進むこと  
になる。場所によつては、  
泳がなくてはいけないとき  
も。泳いでいるときは、攻  
撃ができないのが、とても  
いたいよね。

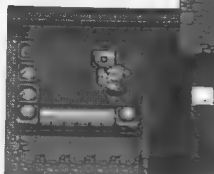
## ●水門を開け

水門を開くのは、表世界のみというワケではない。このダンジョンの中でも、水門を開かなくてはいけない局面に出くわす。マジックハンマーを使え!!

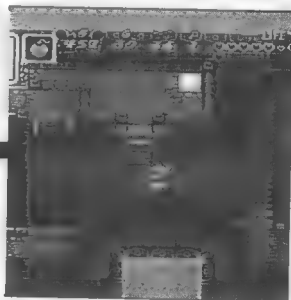
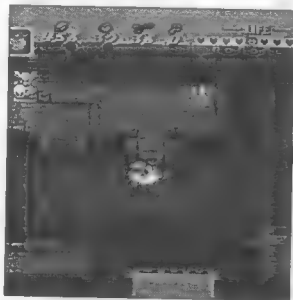


◀水門のレバーを押せ!! これで、いける範囲が増加

▶まわりのモグラ(?)を、マジックハンマーでたたこう!

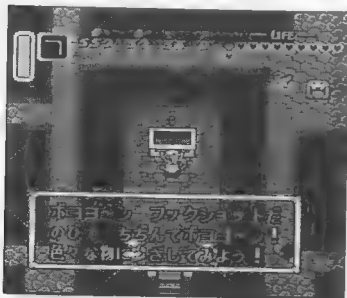


▶これが、水門を開く前と開いた後の比較。わかるかな?



## ●便利アイテム!!

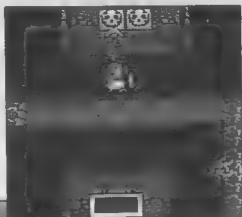
このダンジョンで手に入るアイテムは、超便利アイテムのフックショット。攻撃に使えるわ、移動に使えるわと、とてもお世話になるアイテムだ。ちゃんと見つけようね。





## フックジヨット

特定のモノに向かつて撃つと、そのままそのモノを支点として渡ることができる。特定の敵キャラ、ここではクラゲみたいな敵キャラに有効だ!!



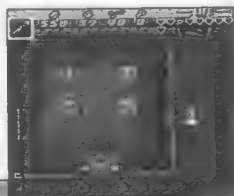
◀このアイテムならば、クラゲが放電してても関係なしに攻撃できる。しかも、遠距離からだ



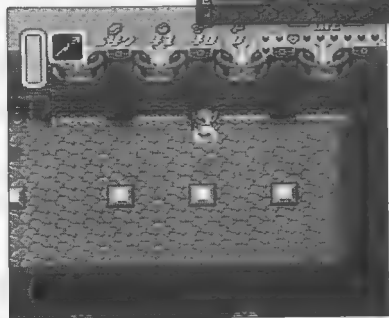
▶こんな感じで引かけよう。これさえあれば、穴なんか関係ないね。女の子は引っかけられないよ

## ●いつでも頭を使うのだ

ボスのところに行く途中で、写真のような場所に出くわす。ここは、あることをしておかないと、いつまでたっても先に進めないぞ。そう、他のところと同じ手口を使えばいいのだ。そして、ボスのところへは……?



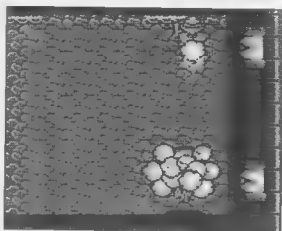
▼ボスのところへは、滝の中をくぐっていかなくては行けない。場所は、下の写真の位置だ



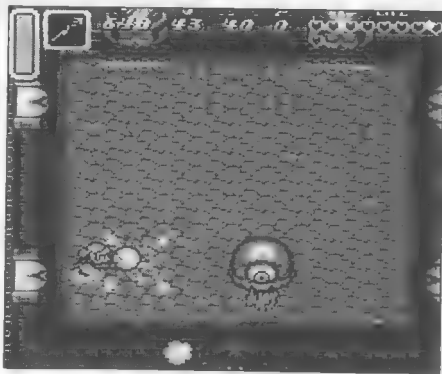


## ワート

このダンジョンのボスは、目玉の化け物。  
こいつを倒すには、ちよつとしたコツがい  
るのだ。ポイントは、先ほど手に入れたフ  
ックシヨットを使うこと。写真の要領で戦  
えばいいんだ。

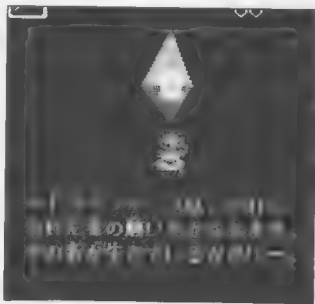


▶ 本体の周りの小さな目玉  
を、フックシヨットで引き  
寄せ、そして攻撃!! 全て  
倒すと、攻撃パターンを変  
えるぞ。頑張れ!!



## ● 陰はこれから!!

みごとボスを倒すと、捕  
らえられていた少女が登場。  
キミに有益な話をもたらし  
てくれるぞ。ちゃんと聞いて  
おこうね。そして、次は  
レベル3へ。

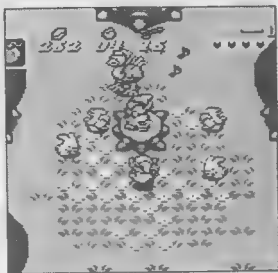


▶ みんなそれぞれ、違ってお話を聞  
かせてくれるぞ

# オカリナは便利

## ●笛吹き少年

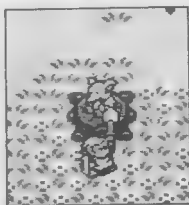
つい忘れてしまいがち  
 だけど、カカリコ村の南  
 東の森の中に、変な少年  
 がいたのを覚えているか  
 な？ 裏世界で、その森  
 にいつてみると……!?



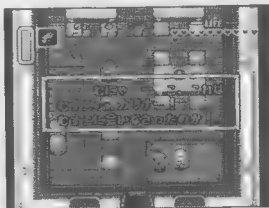
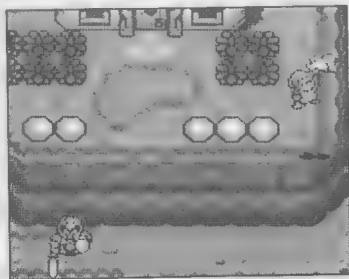
▶笛を吹いたかと思うと、どこかに消え去ってしまう少年

## ●さあ、掘れ！掘れ!!

裏の世界にいる笛吹き少年は、キミにスコップをくれ、どこを掘れと指示を出してくれる。いわれた通りにしてみよう。



▲見つけたら、少年のところへ一度持っていく。そして、遺言通りにカカリコ村へ!!



▲おじさんに笛の音を聞かすと、情報を教えてくれる。そして…

ぼう けん

# 冒険はつづくのだ!!

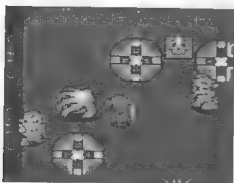
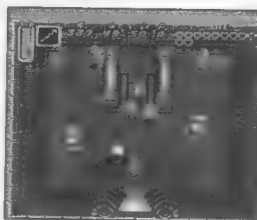
もり 森のダンジョン

むら 村のダンジョン

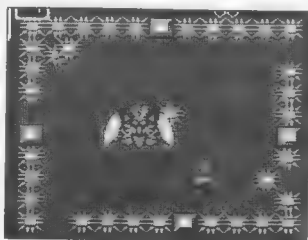
こおり 氷のダンジョン

くま 沼のダンジョン

▶ 出入口は意外なところにある場合も!?



◀ 1作目にも出てきた敵キャラ。こいつこつかまると……



し ほうはっぽう  
▲ 四方八方からトゲがくるって!!

3の入口がある。このダンジョンには、出入口が何カ所もあり、何度も出たり入ったりしなくてはならないのだ。

## なるダンジョン

● 何層も出入りするところ

森のダンジョン・レベル3

BOSS

ガモース

ボスのところには、あるアイテムを使わないといくことができない。赤いワッカ状の弾を、1度に3方向も撃ってくる、イヤな敵キャラだ。

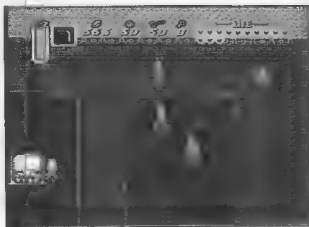
村のダンジョン

レベル4

ほんかくてきりつたいこうぞう

●本格的立体構造

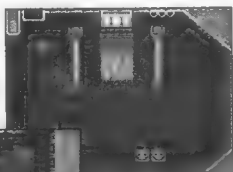
はぐれ者の村のどこかに存在する、レベル4の入口。上下2重構造になっていて、部屋どうしのつながりがややこしいぞ。



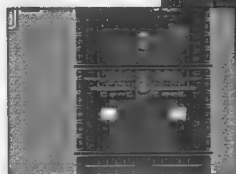
▲下段には、馬の頭の兵士がワンサカいるぞ!! 注意しよう

●ボスはどこだ!?

このダンジョンのボスは、探すのに一苦労する。ヘタをすると、全て部屋をまわってもいないかも知れない。キミの記憶力と注意力次第だね。



▶窓から光がさし込んでいるだけの部屋

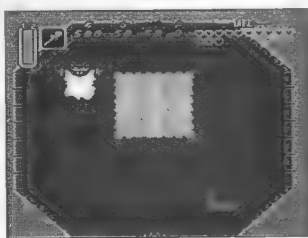


◀何でこんなところに、女の子がいるんだ!?

BOSS

ブラインド

白い衣を身にまとっている悪魔。フワフワ飛びながら、火の玉を撃ってくる。ある程度ダメージを与えると、頭が切り離され、別個に攻撃してくるぞ!!



▲ボスキャラの中でも強敵の1人

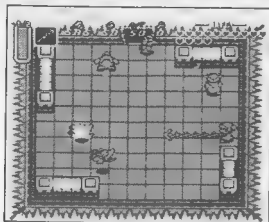
## 氷のダンジョン

レベル5

### ●どこもかしこも

#### 氷だらけ

レベル5の床は、ほとんどの場所が氷におおわれている。そのため、足元が滑りまくる。フックショットが役立つところでもある。

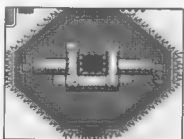
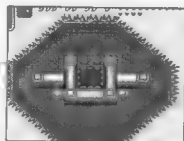


▲ペンギンみたいな敵キャラ。氷の床を利用して移動してくる。

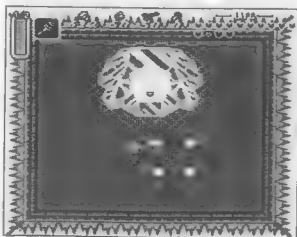
### ●謎解きもさらに

#### 複雑に!!

このダンジョンは、ゲーム中1、2を争う、パズル性の高いところ。アイテムの取り方やボスの部屋へのいき方が、頭を使わないと難しい。当然ながら、敵キャラたちも強いし、四苦八苦することだろう。



▶ここでもよく考えることが、このダンジョンの攻略のコツだ



▲氷のカタマリで攻撃してくるぞ

# BOSS

## シユアイズ

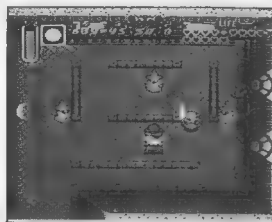
氷のカラに閉じ込められた、目玉の化け物。あるアイテムを使わないと、ダメージを与えることができません。氷といえば、やっぱりアレだね。

沼のダンジョン

レヘル6

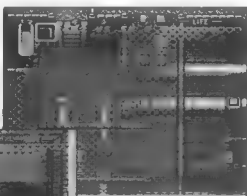
●ウィズローブ登場!!

1作目では、イヤらしい敵キャラNo.1の座を誇っていた魔法使い。点滅と消滅をくり返しながらかえ月型の呪文を撃ってくるぞ。攻撃するタイミングが大切。



▲ウィズローブの姿って、某有名RPGのあのキャラに似てる

▶マリオでも出てきた、金アミ付きの部屋も



◀レーザーの嵐をかいぐり、突っ走れ!!

●大がかりな仕掛けが、とてもスゴい仕掛けが、キミを待ち受けている。例えば、どこかの形が変わっちゃうとか!?

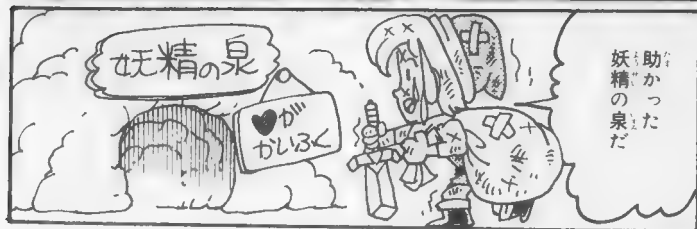
キミを待っている!!

キミはハイラルを救えるか!?



ダンジョンは、まだ2つ存在する。いったいどこにあるんだろう!?





THE HYRULE FANTASY

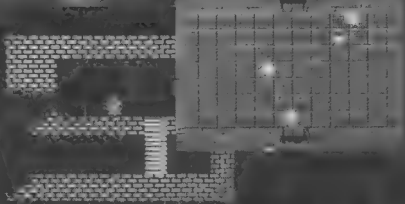
# ゼルダの伝説™

●86年2月21日発売

●2600円

●ディスクカード

●任天堂



すべてはここから始まった!!  
歴史的な第1作を完全攻略だ!!

THE HYRULE FANTASY

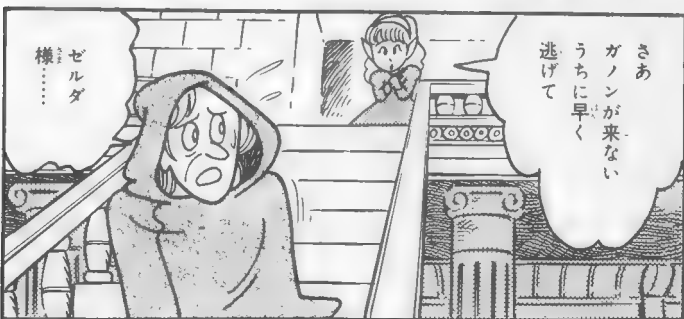
# ゼルダの伝説™

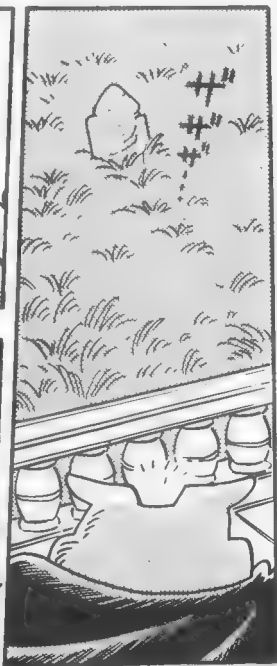
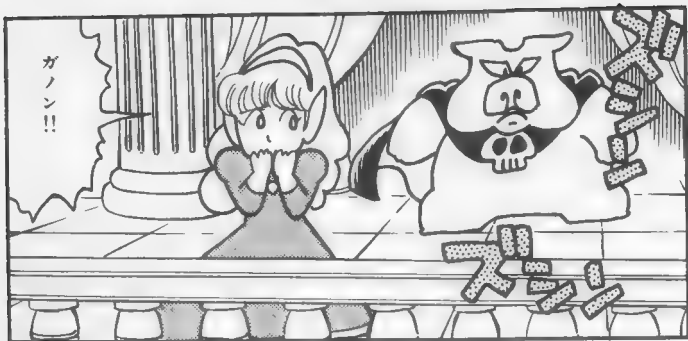


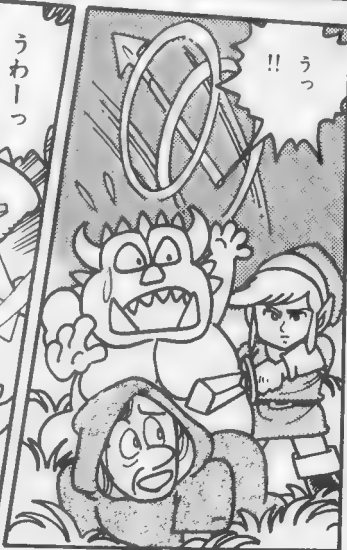
ある日、  
世界を闇と恐怖によって  
支配しようと企む  
大魔王ガノンの  
魔の軍団が  
ハイラルを攻め  
かのトライフォースを  
奪っていった



ガノンに  
支配されるのを  
恐れたゼルダ姫は  
もう一つの知恵の  
トライフォースを  
8つに分け  
各地に隠した







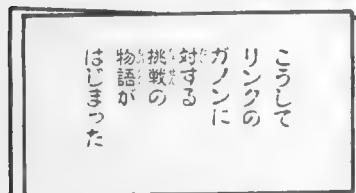


なに  
ゼルダ姫が  
ガノンに  
さらわれた  
……



ガノンは  
力のトライフォースを  
持っています

ガノンに勝つには  
各地にちらばった  
知恵のトライ  
フォースを1つにし



こうして  
リンクの  
ガノンに  
対する  
挑戦の  
物語が  
はじまった



ガノンに  
対抗するしか  
ありません

お願いします  
ゼルダ姫を  
助けてください



# ゼルダの伝説大紹介

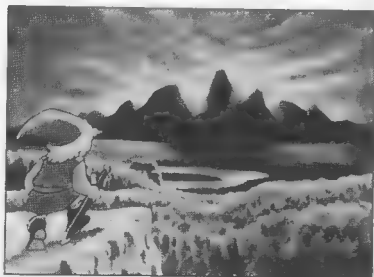
## THE HYRULE FANTASY



いま ねんまえ  
8年前にディスク  
システムが発売された。そ  
れを広めるために任天堂が  
総力をあけて作ったのが  
『ゼルダの伝説』なのである。

平和なハイラルの王国に突然、大魔王ガノンが現れて、力のトライフォースを奪っていった。ガノンの悪たくみを察したゼルダ姫は残りの知恵のトライフォースを各地に隠した。その事を知ったガノンは怒り、姫をデスマウンテンに幽閉してしまった。その話を姫の乳母インパから聞いたリンクは姫を助ける決心を固める。ガノンを倒すためには、知恵のトライフォースを完成させなければならぬ。さあ、探しに行こう！

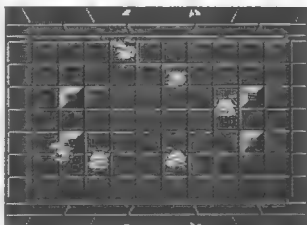
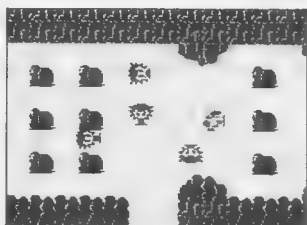
### ストーリー



▶ゼルダの伝説は、まさに伝説になりうるゲームだ

# 主人公

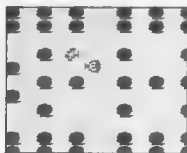
このゼルダの主人公は、リンクと名前が  
決まっている。リンクを拝むには、ゲーム  
中のあの小さいリンクを見るしかない。前  
後左右を向いたリンクだけなのだ。これだ  
け、これだけだからこそ想像力が、働かせ  
るんじゃないだろうか。



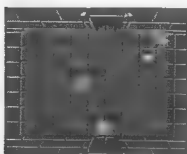
▶今、このゲームをロムで出せば、売れるだろうね

# 敵キャラ

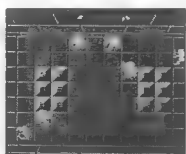
このゼルダにでてくる敵キャラは、  
リンクの冒険、SFCのゼルダの伝説に  
通し出でているものが多い。それは敵キ  
ャの個性がはつきりと分けられているから  
だと思ふ。アクションゲームでもないのに  
こんなにしっかりした敵キャラの設定を  
してるんだ。こうい  
う姿勢には、まいっ  
てしまいますね。



▲オクタロックだ。  
ザコだね

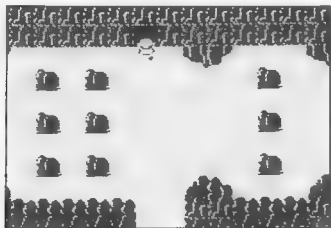


▲タートナックだ。  
とっても強いぞ



▲スタルフォスだ。  
そんなに強くない

# リンクを助けてくれる人達



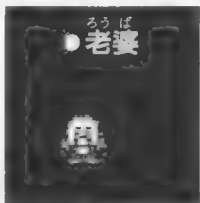
▲入口を発見した。中にいる人はどんな人だろう。いい人だろうか

リンクが旅するハイラルは、とても広い。ガノンを倒すまで、おそらく長い旅になるだろう。

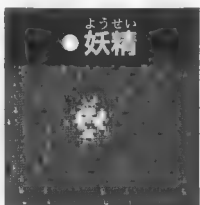
その旅の最中に、リンクを陰から助けてくれる人々を紹介しよう。でも中には意地悪な人もいるから気を付けて。

金で大切な情報を教えてくれるんだ。世の中、金。

リンクの生命を満たしてくれる。とっても助かるんだよね。



▲いい老婆もどこかにいるんだ



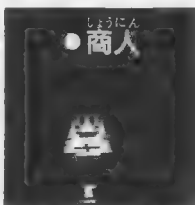
▲所定の位置の妖精はライフを満タンに！

アドバイスをくれる人やギャンブルをふっかける人がいる。

貴重な宝物を売ってくれる。地下に隠れてる場合もある。



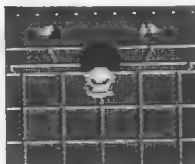
▲ギャンブルで、一発の夢を見してみるか



▲地下の方が、値段が安いみたいだぞ

# 神殿攻略のポイント

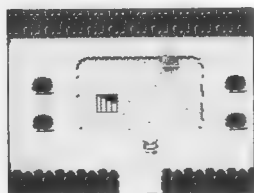
リンクは爆風に当たってもダメージをくらわないんだ。開いた穴の先には何があるのか



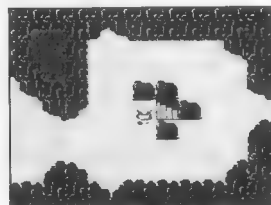
●ひびの入った壁には爆弾を置く  
神殿の壁にはひびが入っているものがある。壁のひびを見つけたら、すかさず爆弾を置いてみよう。きっと道が開けるはずだ。

●怪しげな所では、出来るかぎりのことやる

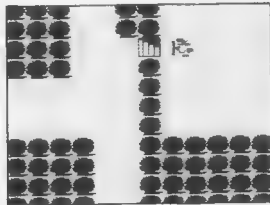
なんかここ、ちよつとあやしい。とにかくムダだら、とにかくムダだと思われることまで全て試してみよう。ゼルダシリーズには、こういう行動がとっても大事なんだ。



▲こんな所でフエを吹いて、どうするんだ

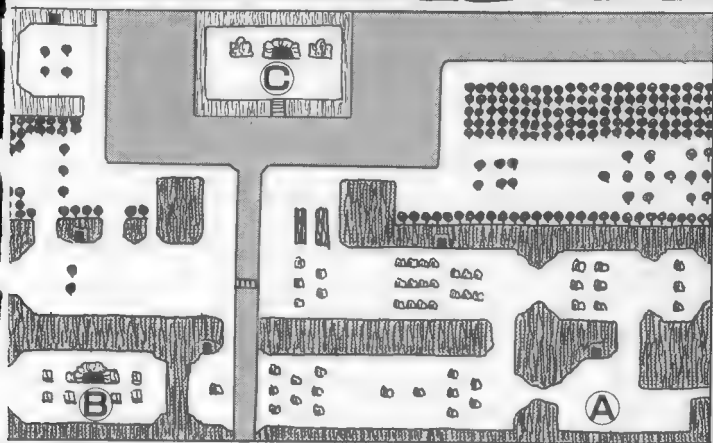


▲この怪しい岩の配置は、絶対なんかあるぞ



▲あやしい木は全て燃やしてみよう。きつとなにかあるぞ

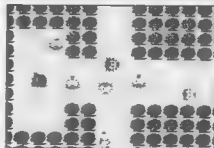
ぜん たい  
全体マップ



ここからリンクの冒険が始まるのだ。まずはすぐ上にある、洞窟に入って装備するため、の剣と盾をもらわなければならないよ。



A スタート地点

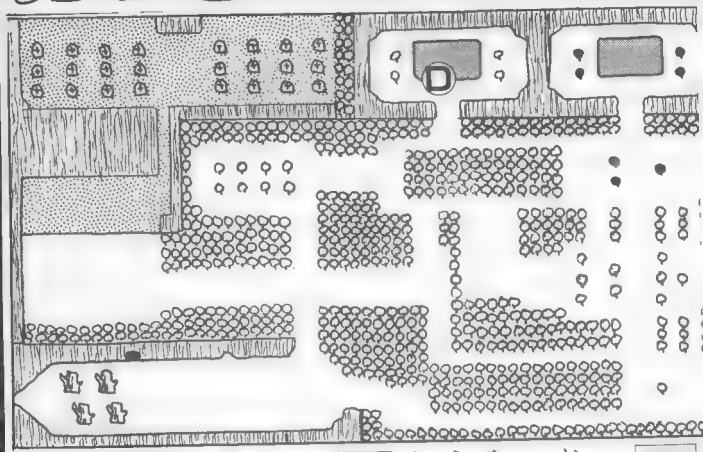


リンクは最初、剣さえ持っていないのだ。でもすぐに手に入るから心配ご無用、装備が整ったら敵と戦ってみよう。

とりあえず辺りを散歩しよう

リンクの冒険は始まったばかり

# ハイラル南部



▲これが入口だ。ローソクは、持ったかな



▲ここで笛を吹くことにすぐ気がついたかな

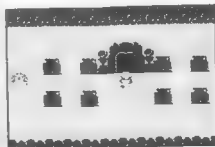
この神殿に入る前にブルーリングを買っておこう。

墓場のじいさんにマジカルソードをもらったかい。

## C レベル4

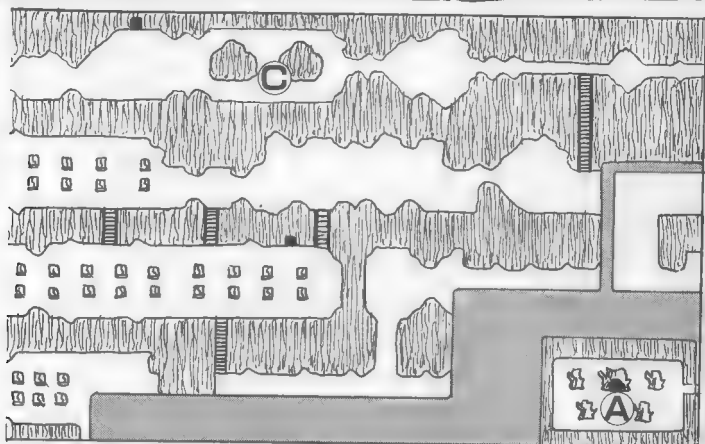
ここに来るまでに、じいさんに手紙をもらい、ばあさんに渡して生命の薬を買っておこう。ホワイトソードもとれるはずだよ。

## D レベル7

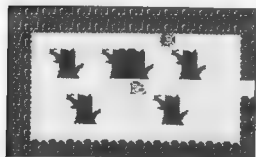


## B レベル3の神殿

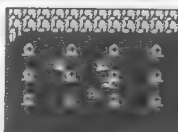
せん たい  
全体マップ



スタート地点の北にある。最初の神殿といえ、なめてかかると痛い目にあうぞ。戦い方のコツを覚えてから、必ずライフを満タンにして挑もう。



A レベルの神殿入口

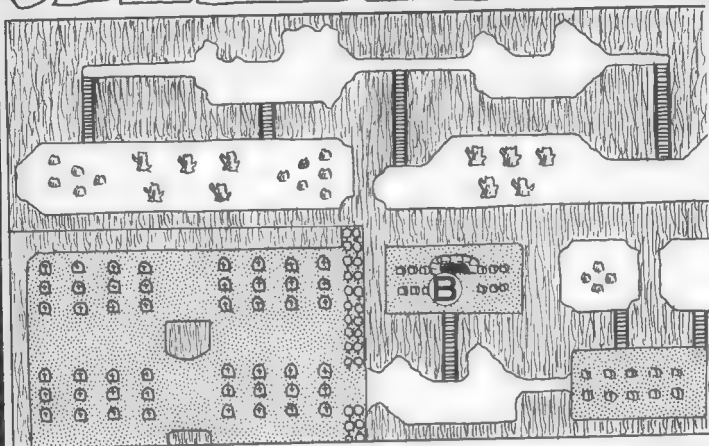


このマップの西の方には、墓場らしきものが見える。一見して怪しい場所だが、実際に階段が隠されているんだ。

がまんにある

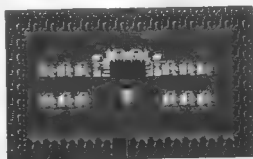
最初の神殿と最後の神殿

ほく せい ぶ  
ハイラル北西部



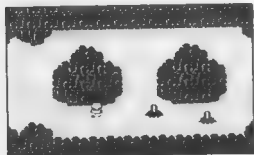
**B** レベル6の神殿入口 しんでんいりぐち

ここが一番難しい。  
神殿の中には、強い敵  
がたくさんひしめいて  
るぞ。それから、ここ  
へ来るまでにパワーブ  
レスレットを取ってお  
くといひよ。



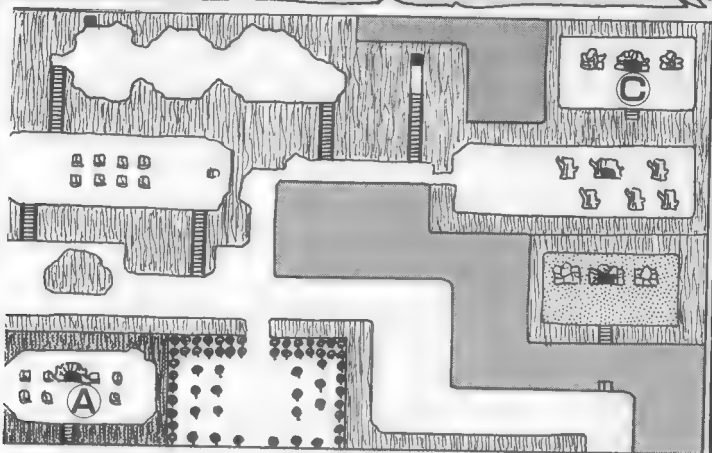
**C** レベル9の神殿入口 しんでんいりぐち

ここが最後の神殿の  
入口だ。君はここにた  
どりつけるのだろうか。  
長い冒険になったね。  
しかしまた、リンクは  
きつと見違えるほど強  
く成長してゐるだろう。

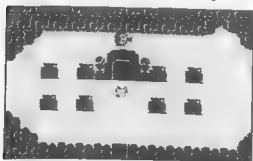




せん たい  
全体マップ



アイテムの爆弾は買  
うのはもったいないよ。  
この辺りにいるモリブ  
リンを倒していれば、  
けっこう落してくる  
のだ。もちろん神殿の  
中で使うんだ。



A レベル2の神殿入口

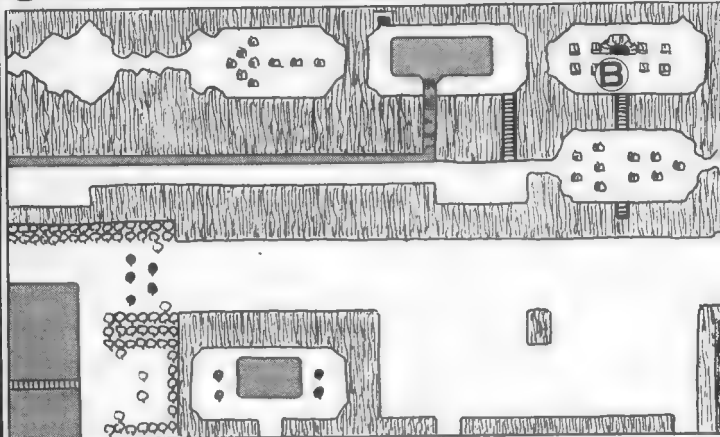


この辺りの地形のトリ  
ックはとてものずるい。無  
限にループしそうな通路  
があったり、通り抜けら  
れる壁があったりする。

どんな強敵がひそんでいるのか

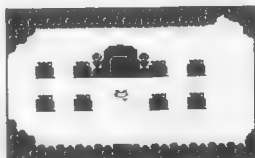
砂漠地帯がとつても目立つぞ

ほくとうぶ  
ハイラル北東部



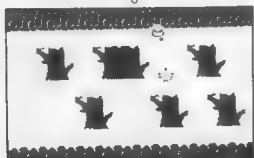
B レベル5の神殿入口  
しんでんいりぐち

この入口にすんなりこれるかな。3回同じ階段がループして、4回目にやっと入口が現れるんだ。途中であきらめて帰らないようにね。



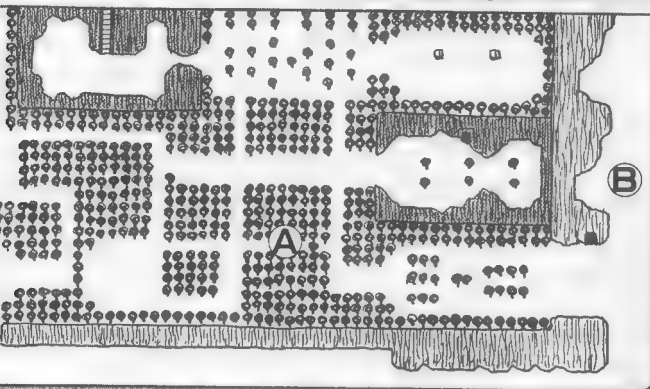
C 秘密のシヨップがここ  
ひみつ

ここにないかがあるのは分かるんだけど、どうしようもないなあとかきらめていたキミ。なあんにも考えずに上の壁の真中でレバーを上に入れてみよう。

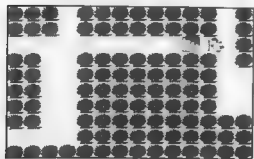


せん たい

# 全体マップ



森もりの中なかの行き止ゆどまりりになっなっている辺あたりが臭くさいと思おもって、赤あかローソクで辺あたりの木きを燃もやしましままくってみてもなかないりぐちか入口いりぐちは出でてここない。燃もやす場ばしょ所じょはシビアだ。



## A レベル8の神殿入口

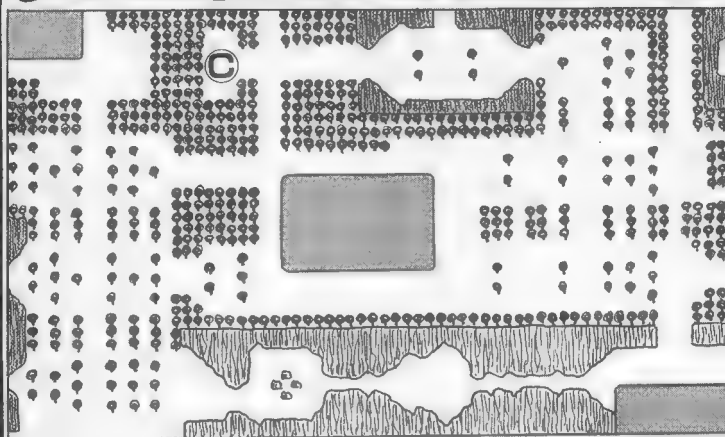


この辺あたりにはハートの器うつわがいくつもあるのだけれども、すぐに取りとれる訳わけではない。ハシゴや爆弾ばくだんが必要ひつようなんですね。

## ゾーラのビームに気きをつけれ

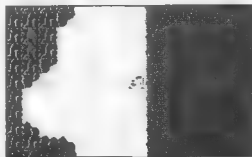
海岸線かいがんせんを歩あるくときには

なんとうぶ  
ハイラル南部



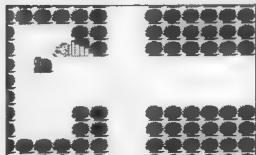
**B** ああつ 目の前まへにあるのに

ここを初めて通ると  
き、ハートの器うつわが目の  
前まへにあつてどんなに取  
ろうと苦勞くろうしても取れ  
なくて悔しい思いを必  
ずするんだ。ハシゴが  
あれば取れるのにね。



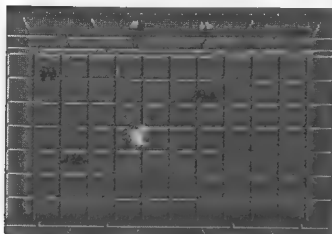
**C** ワープトンネル

ここほかの他にも3か所  
あつてそれぞれがつな  
がっている。リンクの  
レベルがたか高くなつてく  
ると、歩いて移動する  
のはかとこつたるい。そん  
な時はここ。



# レベル LEVEL-1

EAGLE



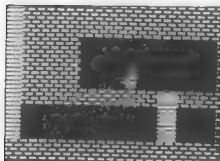
▲ここはまだまだ序の口だ。敵との戦いをスムーズにできるようにしよう

神殿にはハートの器とアイテムが必ずある。アイテムを取り忘れると、あとで先に進むなくなってしまうので神殿の隅々まで探そう。

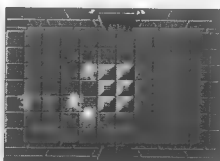
初めての神殿  
じゅくじゅく

木のブーメランを手に入れると、リンクの戦いがガラリと大きくかわるぞ。まず、敵の様子をうかがうようにする。そしてスキを見つけてはブーメランを投げつけて、動きを封じておいてから倒しにいくのだ。戦いが戦略的になるね。弓は矢をかわなければ使えないし、使う度にルビが減るのは不経済だ。

## ITEM 弓 木のブーメラン

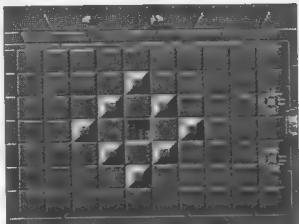


▲何かもったいなくてあんまり使えないんだ



▲このブーメランがゼルダの面白さを物語る

▶新しい部屋に入っても急がないことが重要

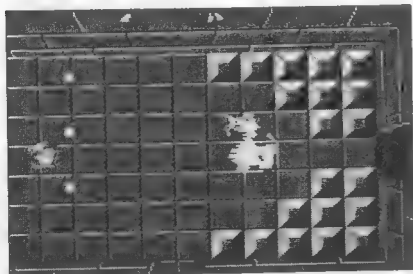


**攻略テク**  
とげのトラップには  
フェイントをかけるのだ

新しい部屋に足を踏み入れた瞬間、両脇からもの凄いスピードで迫ってくるものがある。あっと思ったときには時既に遅し。リンクはダメージを受けているのだ。これが全神殿に登場するとげのトラップだ。

こいつの避け方は、足を一歩踏み入れて寄ってくる時に後ろに下がる。するととげのトラップはゆっくりと所定の位置に戻ろうとするのでそこを狙って通るんだ。

いくら自信が付いたからって、アクオメンタスに接近戦を臨んではいけない。しかし、やつのビームの隙間に入って飛び道具で攻撃すれば楽ちんだ。



**BOSS**

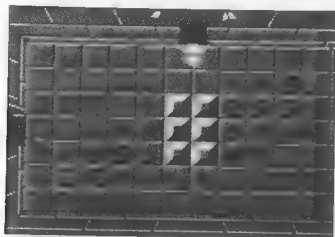
巨大竜

**アクオメンタス**

▲ライフ満タンで来れば、ここに立って連射してるだけでいいのだ。楽々クリアだぞ

# レベル LEVEL-2

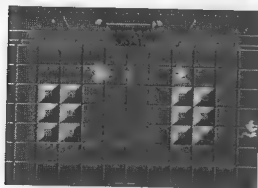
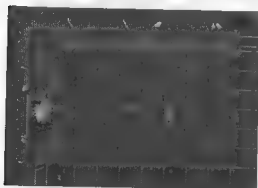
MOON



▲ひびの入った壁には、とにかく爆弾を置いてみよう。通路が出現するぞ

整備をきちんと  
整えておこう

やっとここからが、正念場。強い敵はそここにいるし、ひどいトラップは必ずひっかかるように隠してある。



▲遠くの敵もマジカルブーメランがあれば足止めできる。狙って投げよう

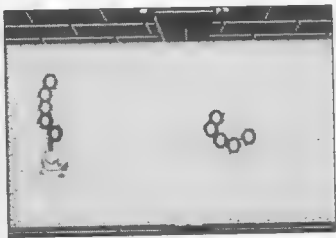
レベル1のダンジョンで木のブーメランを手に入れたばかりなのに、もう新しいブーメランが手に入るんだ。木のブーメランを使いこなせるようになっていけば、敵が落とした遠くのアイテムが楽に拾えたはず。それが、このブーメランを手に入れることで、射程距離が長くなるんだ。

ITEM  
射程が長くなるぞ  
マジカルブーメラン

攻略テク

モルドアームは  
こうやって倒す

この長い敵は動きがトリッキーなので、剣で斬りにいこうとして逆に体当たりされてしまいがちだ。あまつさえその長い体に巻かれてしまつて多大なダメージを受けたりする。2匹同時に出てくる場所もあるんだ。ここはやはりその動きをじっくりと見極めて外側から攻めるのがよからう。焦らず確実にダメージを与えてゆこう。



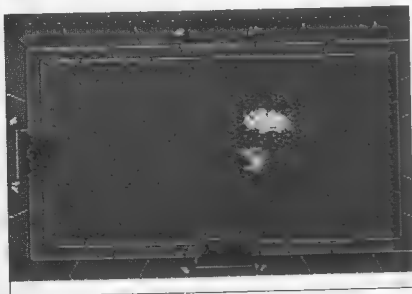
▲これが初代モルドアームだ。コイツでてこずるようじゃまだまだ

BOSS

装甲獣

ドドンゴ

ドドンゴは、剣ではダメージを与えられないんだ。ではどうする？ 弱点は、ズバリ爆弾。倒し方としては、爆弾を2発喰わせるか、1発を鼻先で爆発させて、ひるんだところを剣で突くかの2通りがある。前者ではハートが、後者では爆弾が出現する。

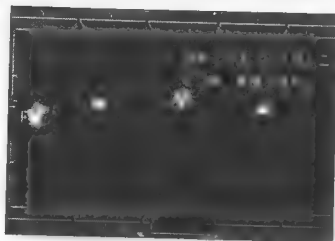


▲倒し方が分かっしまえばおいしいやつ



# レベル LEVEL-3

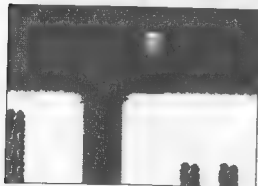
MANJI



こんな部屋にも通路があるなんて、  
ちょっとわかりづらいよね

マップの先端には  
いいものがある

神殿の中で手に入るマッ  
プをこまめにチェックしな  
がら、行ける所は全て行つ  
てみよう。じいさんの所か  
ら左へ行けるぞ。



▲実際は神殿の入口があるだ  
けなんだけどね。チョット残  
念だな

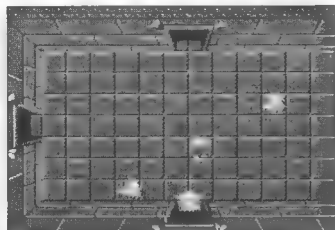
今までは冒険の最中にはしけを見つ  
ても、この先にはなにがあるのかを、推測  
するだけだった。そこにはルビーがたくさ  
ん埋まっているかもしれないし、屈強な敵  
がウジャウジャといるのかもしれない。で  
も、行ってみたい。その気持ちは、誰でも  
変わらないだろう。行くしかない。

ITEM  
憧れの冒険グッズ  
いかに

攻略テク

悪の盾を持つ剣士  
タートナック

コイツに戦いを臨み、敗れることは多い。それぐらい、本当に強いのだ。コイツには前方からの攻撃は全く効かない。そこで通路のへこみにリンクをひそませておいて、近くに奴が来るのを待ってタートナックが背中を見せたらいっきに近づき背中を斬りつけてまたもとの位置に戻るといいうとつても地味な努力が必要なのだ。

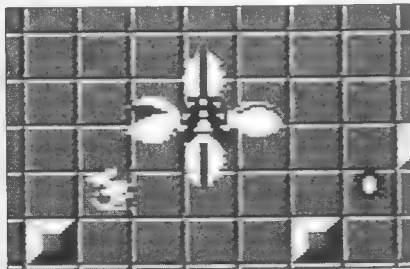


▲ブロックのかげでもいいけど、はさまれるときがあるんだよね

BOSS

どう猛的人喰い食物  
テスチタート

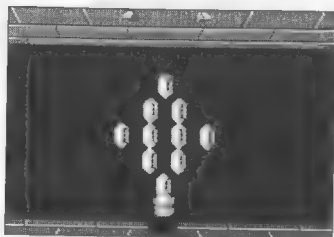
コイツは4本の巨大なツメを持ち、4方向ビームと体当たりが主な攻撃方法だ。ツメを1本取るごとにスピードアップしてしまふ。そこで、爆弾を上手く置けば4本のツメが同時に取れて、スピードアツプさせずにやつつけることができるのだ。



▲ツメが残るとかならずダメージをくらうぞ。爆弾を置くタイミングは覚えるしかない

# レベル LEVEL-4

SNAKE



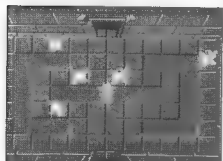
▲ルビーがこんなにあったぞ!! やっぱ探してみるもんだ

この神殿は名前の通り蛇の形をしているけど、目にあたる部分が空白になっているよね。怪しい所には爆弾を置いてみよう。

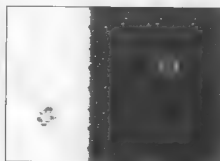
かく  
隠し部屋を  
さが  
探しだすんだ

ハシゴがあると、リンクと同じ1キヤラ分の川などの隙間を渡ることが出来るんだ。これを取れなくて悔しい思いをしたアレを、取ることが出来るんだ。川だって橋がなくても気にせずズンズン渡れちゃうしね。しかも神殿の中でも使えるやつなんだ。部屋によつては、安全地帯がつけれるんだぜ。

ITEM  
ハシゴ  
とても便利な



▲ここには敵はやってこないのだ

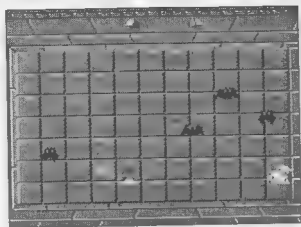


▲これがアレだ。そうハートの器だね

攻略テク

ブーメラン  
キース倒すにや

ブーメランは敵の動きをとめるだけではない。敵によっては（つつてもキースぐらいだけど）倒すこともできるのだ。ブーメランは、なぜか返ってくる。返ってくるのは、なぜか貫通してくる。でも貫通してくるんだよね。それを利用しない手はない。キースを倒すときは、出来るだけ遠くの奴を狙う。そして近くのキースは、戻ってくる。ブーメランでまとめてやっつけるのだ。



▶返す刀でやっつける、燕返しと同じ理屈だ!?

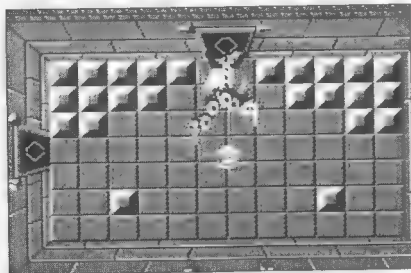
だ。

BOSS

双頭竜

グリオーク

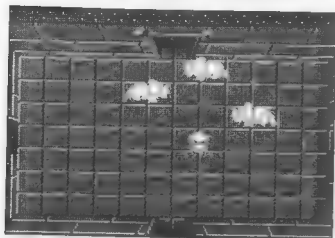
コイツと戦うときは必ず、生命の水を持って行こう。なんといつても剣でしかダメージを与えられないから、おのずから接近戦になってしまう。リンクが危なくなったら生命の水をいつでも使えるようにセットしておいて、ダメージ覚悟で臨もう。



▲グリオークの頭に出るだけ接近したら、あとは連射あるのみだ

# レベル LEVEL-5

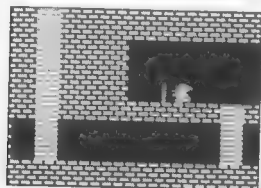
LIZARD



▲ドドンゴに上手く爆弾を出させることが出来れば、楽なんだけど

あのドドンゴが、3匹出てくる部屋がある。爆弾を8こ持つて行かないと失敗したときに爆弾を集めなければならなくなるぞ。

強敵が  
ソクソク登場



▲このフエがゼルダのポイントになっているんだよね

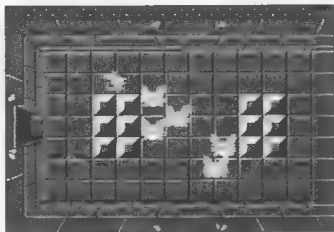
このアイテムほど、説明しづらいものもないだろう。このフエは吹く時と場合によって、3種類の全く違う現象が起きる。1つ目は、龍巻をよんで移動する。2つ目は、デグガドの力を減少させる。3つ目は、神殿の入口を出現させるのだ。フエを取らないとデグガトは倒せないぞ。

ITEM  
フエ 聖なる力がこめられた

攻略テク

ポルスボイス  
倒し方

コイツはピョンピョン跳ね回っていて、剣で切ろうとしても固いしたくさん出てく  
るし全くもって嫌な奴なんだ。でもね、倒  
し方が分かれば安心だ、楽ちんだ、慢心だ  
あつ死んだ、ってなぐあいになつとるんで  
すよ。それで  
ですね、忘れ  
かけていた懐  
かしい思い出  
ってゆうんで  
すか。2コン  
のマイクを握  
って叫べばい  
いのね。

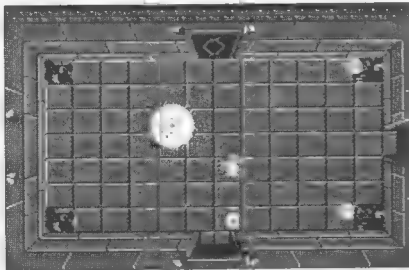


▲マイクを使って倒すなんて任天堂も  
やってくれるよな

BOOS

悪の魔力に守られた  
デグドガ

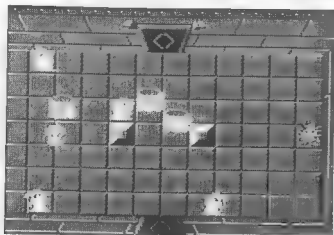
コイツには最初から一切の攻撃が通用し  
ない。悪の魔力で守られているので、どん  
な攻撃でもダメージを与えることが出来な  
いのだ。そ  
こで取り出  
しましたる  
は、ついさ  
つき手にい  
れたフエで  
ござる。コ  
イツを吹け  
ば、ヤツの  
魔力も吹っ  
とぶぞ。



▲こりやまたフエで倒すとは、やってくれるわ  
任天堂

# レベル LEVEL-6

## DRAGON DRAGON

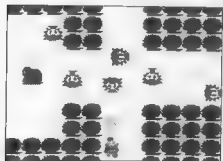


▲ライクライクは本当に、いやらしい。  
こっちにくるんじゃねえ

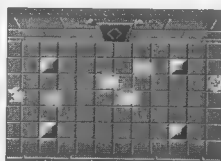
この神殿は難しいの一言につきる。マジックシールドを食<sup>た</sup>べてしまうライクライク、神出鬼没<sup>しんしゅきぼつ</sup>のウイズロープ等<sup>とう</sup>がひしめいているぞ。

なんてきどくしつ  
**難敵続出**  
さいなんかんしん<sup>さん</sup>でん  
**最難関神殿**

このマジカルロッドをもつと、ウイズロープと同じ呪文<sup>じゆもん</sup>が放<sup>はな</sup>てるのだ。いつでも使えるぞ。でもこの段階<sup>だんげん</sup>では剣<sup>けん</sup>がホワイトソードになってれば、そっちのほうが強いんだよね。でも、あるアイテムを取<sup>と</sup>るとものすごく強力<sup>きやうりき</sup>な呪文<sup>じゆもん</sup>が放<sup>はな</sup>てるようになるんだ。だからそれまでは別に使<sup>つか</sup>わなくてもいいアイテムなんじゃない？



▲ウィズロープになったつもりで呪文<sup>じゆもん</sup>を放<sup>はな</sup>て



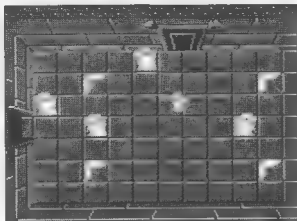
▲離れた敵<sup>てき</sup>はコイツで攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>できるんだ

ITEM  
**呪文<sup>じゆもん</sup>が放<sup>はな</sup>てる  
マジカルロッド**

攻略テク

現れては消える  
魔術師ウィズロープ

突然現れたと思つたら、呪文を放つてすぐ消える。リンクの苦手とする敵の1人だ。倒し方は、ヤツの呪文を盾で防ぎながら、リンクの剣の間合いまで距離をつめて、呪

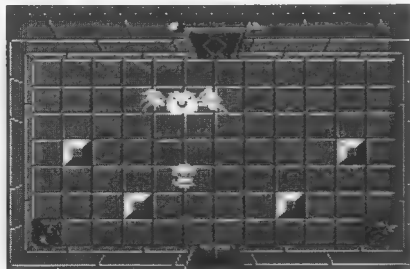


つかわれるとチヨットやつかいだぞ

文がとぎれたら、呪文を放つてすかさず居合抜きで一刀両断。バサツとやろう。実体となつてゐる時間は短い。ヤツが消える前に確実に、あわてて呪文のダメージをくらわないように。無理は禁物だ。

BOSS  
巨大な二つ目のカニ  
ゴーマー

ゴーマーは目を開けているときしかダメージを与えられない。しかも、剣やロッドやブーメランでいくら攻撃してもダメージを与えてゐる様子は全然ない。ここでまた懐かしい武器を使わなければいけないのだ。ゴーマーの目に矢を突き立てろ。

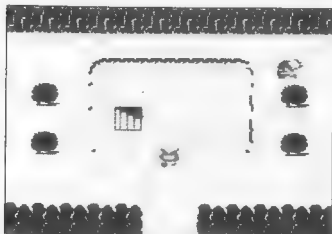


▲射的場の様にも見えるけど、向こうからも撃ってくるのが嫌だよな



# レベル LEVEL-7

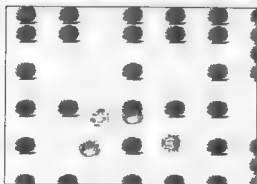
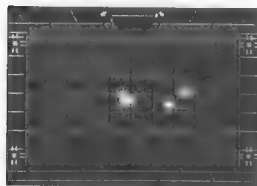
DEAMON



▲泉の前でフエを吹くと、なんと泉の水が干上がって入口が出現する

まず場所が分かってでも入口がさっぱり分からない。爆弾を使ってみてもダメ。ここは迷ったときのフエ頼みという。

入りぐち  
入口はどこだ  
どうすればいい



▲これは攻撃にも使えるしなかなかのものじゃないかな。前のが不便すぎたのかな

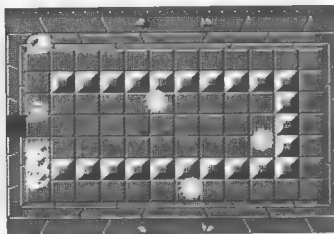
これは同じ画面中で何回も使えるローソクだ。青いローソクのときは木を一本燃やす度に画面をスクロールさせなければ使えなかったのだが、赤いローソクはいちいちスクロールさせなくていいから楽だ。リンクに近づいてくる敵の前で使うと燃え盛る炎に何回も突っ込んで勝手に死んでくれる。

ITEM  
べんり  
便利になった  
あか  
赤いローソク

この手につかまると、その神殿のスタート地点まで戻されてしまうんだ。だからあまり近づきたくないんだけど、この神殿では全部倒さなきゃ先の方にいけないんだよね。ダンジョンの右上に位置する、行き止まりの部屋がそれだ。

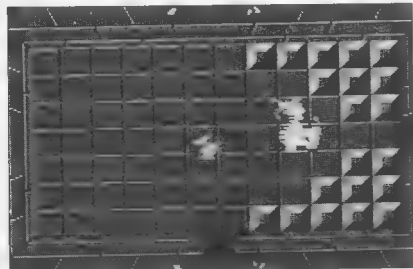
攻略テク

いりぐち  
入口まで戻されるぞ  
ウォールマスター



▲ブーメランで動きをとめて何度も剣を突き立てるんだ

コイツの攻略法は変わっていないので、サクッと倒してしまおう。  
この神殿から剣がマジカルソードになるはずだ。  
どうだいコイツの切れ味は？ すばらしいだろう？ こういう剣をもつとザコと戦うのも楽しくなっちゃうよね。



▲アクオメンタスにもマジカルソードで挑戦だ。剣の強さが全然違うよ

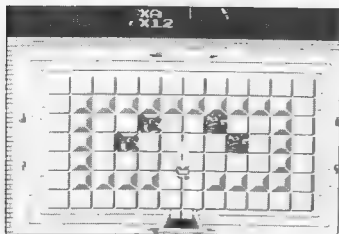
BOSS

さいどとうじょう  
再度登場

アクオメンタス

# レベル LEVEL-8

LION



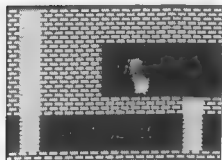
▲この広い神殿の中に必ずトライフォースはあるんだ

## 知恵の トライフォース

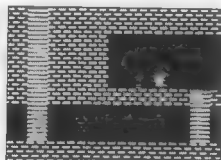
この神殿に最後の知恵の  
トライフォースがあるのだ。  
トライフォースが完成すれば  
ガノンの待つデスマウン  
テンへ直行だ。

マジカルキーを取ってしまえば、あとは  
キーいらず。キーが足りないからといって  
広い神殿の中をアツ  
チコツチ探すことも  
ないんだ。  
バイブルとはなに  
に使うのか分からな  
かったら、とにかく  
マジカルロッドを使  
ってみよう。すぐく  
強力な炎が撃てるよ  
うになっただろ。マ  
ジカルソードの出番  
は終わりで。

## ITEM マジカルキー バイブル

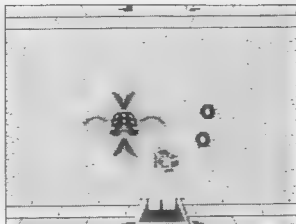


▲これがその強力な炎だ。焼きつくせ!



▲ドアなんかもう開け放題。ノンストップだ

▶テストチャートが問題だ。何度もチャレンジだ。



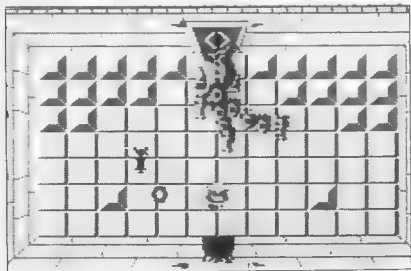
この神殿ではテストチャートが3回も出てくる。本当に慎重にやらないとあつという間にボロボロになってしまうぞ。爆弾を置くタイミングをいやでも、身をもつて覚えさせられるんだ。爆弾の残りの数にも気を付けよう。

ここの青ゴーマーは今までの赤ゴーマーの3倍固い気をつけよう。ここで下手にダメージをくらうとボスでつらくなるぞ。

こうりやく  
攻略テク

## テストチャートと ゴーマー

首の数が増えて、かなり倒しづらくなつた。しかもここにくるまでに、かなりのダメージを受けているだろう。クリアするには、生命の薬がないと無理な感じがする。とにかく慎重に行動しよう、慎重すぎるという事は、絶対にないのだ。



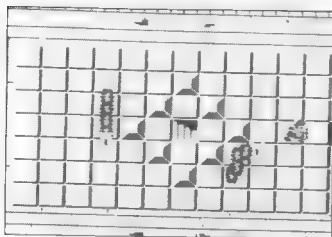
▲出来るかぎり最低限のダメージを受けながら、常に攻撃するのがポイント

BOSS

## 首の数が増えた ハイパーキューブ

# LEVEL-9

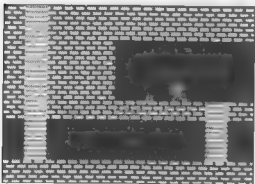
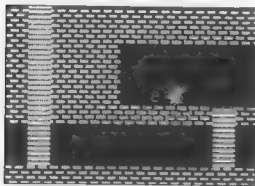
## DEATH-MOUNTAIN



▲ガノンはいったいどこにいるのか。神殿が広すぎてわからんよう

この神殿の中にガノンがいるのだ。ゼルダ姫もキミの到着を心待ちにしているんだ。必ずや姫を救う、この気持ちをお忘れなように。

とうとう最後の  
神殿だ



▲どちらもガノン戦で装備するための最強のアイテムなのだ!!

赤い指輪はリンクの受けるダメージを1/4にしてくれるんだ。これを持たずにガノンに会っても、あつという間に死んでしまうぞ。真つ先にこれを取りに行くんだ。それから銀の矢を取りに行くんだ。銀の矢は対ガノン用の武器だ。とどめはやつぱりこれでさすんだ。

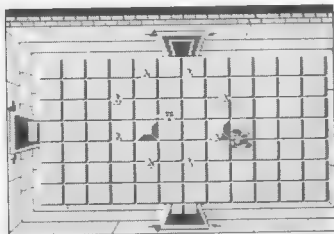
### ITEM

赤い指輪  
銀の矢

こうりやく  
攻略テク

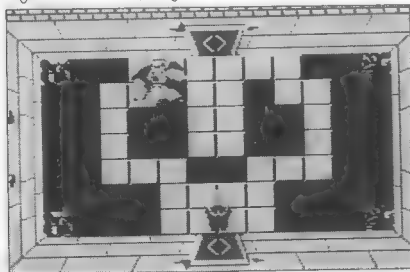
接近注意  
パタラ

パタラの回りをチビパタラがきれいな軌道を描いて飛んでいるが、回りのチビパタラを全部倒さないと中心にいる本体にはダメージを与えることは出来ないのだ。ライフが満タンで剣からビームが撃てる状態なら、離れたところからチビチビ狙うのがいい。ビームが撃てない状態だと、とてもつらい。मतもや接近戦だ。



▲ライフが満タンなら、こんな感じで楽なんだが

大魔王ガノン。現れては消え、現れては消え、体当たりをしてくる。画面下の方でマジカルソードを振っているときたまダメージを与えるられる。そしてガノンの色が変わったときに、銀の矢を撃ち込むのだ。失敗しても何回も何回もチャレンジするんだ。



▲体当たりをくらうとライフがすげえ減る。うかつに動かない方がいいよ

BOSS  
大魔王  
ガノン

大魔王ガノン。現れては消え、現れては消え、体当たりをしてくる。画面下の方でマジカルソードを振っているときたまダメージを与えるられる。そしてガノンの色が変わったときに、銀の矢を撃ち込むのだ。失敗しても何回も何回もチャレンジするんだ。

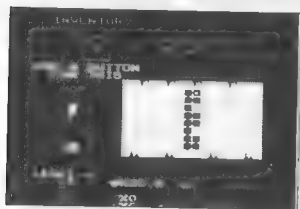
# 裏ゼルダの伝説



裏の世界が  
キミを待っている

表をといいたキミに任天堂からうれしいプレゼントだ。普通のRPGは解いたら終わりがあつたけど、ゼルダには裏面があるのだ。たいして変わらないだろうと思つたキミは甘い。

い。謎がほとんど新し  
くなつてい  
るし、とに  
かく笑つち  
やうくらい  
やりがいがあるぞ。



ITEM  
と  
取れる順番が  
全然違う

神殿に置いてあるアイテムの順番が全然違うので、今までの攻略法みたいのが使えなくなっている。アイテムの種類はもちろんな同じだよ。でも、レベル2の神殿でいきなりフエが手に入ってしまうのだ。さらにさらに神殿の形をみて驚くなかれ、表とぜんぜん違うのだ。本当

によくもここまで作ってくれました。神殿の形が全て違うということはアイテムの位置に  
関して見当がつかみづ  
らいということなんだ  
よね。



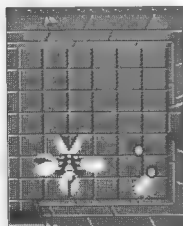
▲ここがその通り抜けられる壁だよ。  
じっとみつめてみても、わからない

「バーをいれつぱなしにしていると、スルツと抜けてしまふのだ。こんな仕掛けをとっておくとはね。」

レベル2の神殿しんでんにはなかった仕掛けがあるのだ。ここは詰つまってしまってもしようがないと思う。部屋へやがあるのは分かるのにどうやっても行けないのだ。なんと通り抜ぬけられる壁かべが出てくるのだ。普通の壁かべの様

こうりゃく  
**攻略テク**

おもて  
表にはない  
仕掛けがあるぞ

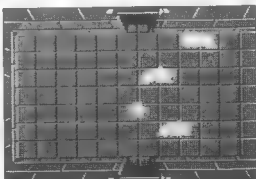


▲どんなときにも、  
あわてずに

いじめという  
よりリンチの  
方が近い。と  
にかく嫌な敵  
ばかり。

裏うらにはなにがす  
ごいつて、敵てきの布ふ  
陣じんがものすごい  
だ。最初さいしょの神殿しんでんか  
ら青あおゴーリア、モ  
ルドアーム、ドド  
ンゴなんてなメン  
バーが揃そろつてる。最初さいしょ  
の装備そうびで何なにをし  
ろつての。まさにイジメにあつて  
るみたいだ。

▲こんなやつらが最初さいしょっから  
でくるなんてひどいよな



▲こんなやつらが最初っから  
でくるなんてひどいよな

# DUNGEON

おもて  
表のボスが  
かくさ  
ザコに格下げ



かえ  
帰らざるリンク

ワープに  
入ったリンク  
は…



もどって  
きた



電巻に  
はこばれた  
リンクは



もどって  
きた



ギャンブルに  
行ったリンク  
も…



もどって  
きた



10年後の  
ゼルダ姫を見た  
リンクは…

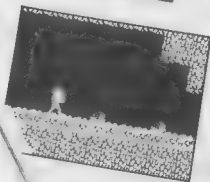
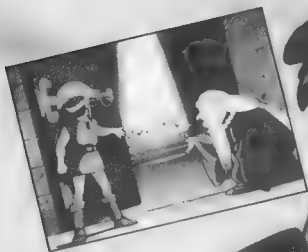


二度と  
もどって  
こなかった



THE LEGEND OF ZELDA 2

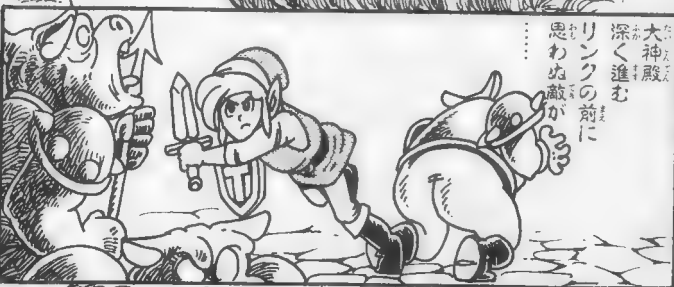
# リンクの冒険<sup>TM</sup>



アクション性の強い  
シリーズ第2弾  
7つの神殿を太解剖!!

- 87年1月14日発売
- 2600円
- ディスクカード
- 任天堂

ついに来たぞ!!

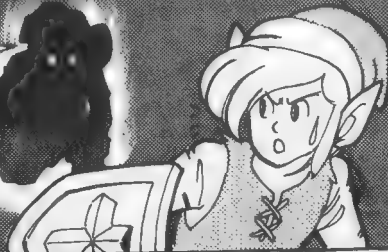


THE LEGEND OF ZELDA 2

# リンクの冒険

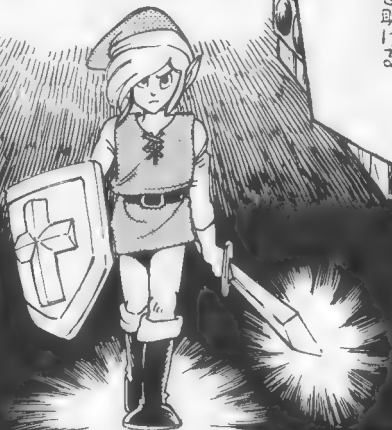


フフフ  
待っていたぞ  
リンク……



リンクは  
魔法で眠らされた  
ゼルダ姫を助ける  
ため

そして  
ハイラルに平和を  
もたらすために



死の谷にある  
大神殿を  
目指す  
旅に出た

しかし  
大神殿には  
結界がはられ

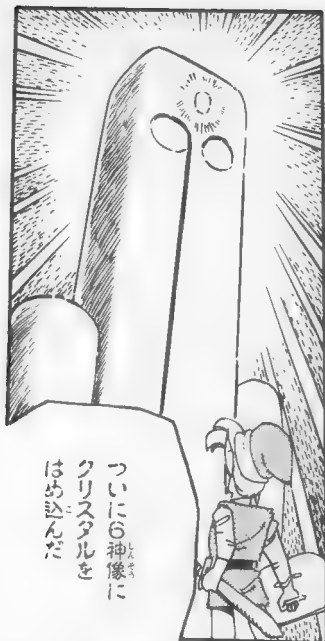
その結界を  
破るには  
ハイラルにある  
6つの神殿の石像に  
クリスタルを  
はめ込まなければ  
ならなかった





6神殿の  
守護神は  
リンクの  
行く手を  
はばんだ  
が……

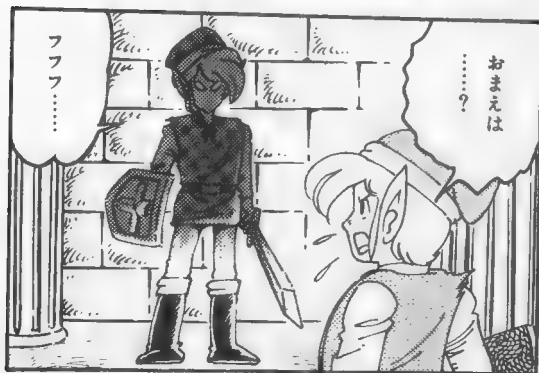




ついに6神像に  
クリスタルを  
はめ込んだ



リンクは  
持てるすべての  
力と魔法で  
守護神を  
倒し



フフフ……

おまえは  
……？





# リンクの冒険大紹介

THE LEGEND OF ZELDA



ゼルダの伝説の続編。舞台や登場キャラはそのままに、ゲームシステムをガラッと変えたのだった。アクション性が強くなっている。

とが出来るのは、初代ハイラル王が、悪用を恐れ封印した勇気のトライフォースだけなのです。リンクはまた愛する人達のため旅立つのです。

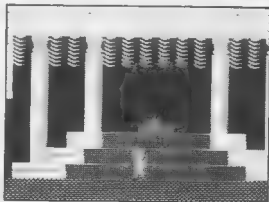


▲知恵と力と勇気のトライフォース。その力是人智を超えているのだ

ガノンを倒し、ハイラルには再び平和が戻ったのですが、ガノンの悪の力はほんの少しだけ残り、ハイラルでくらす人々の心を邪悪なものに変えていきました。荒廃したハイラルを救うこ

ストーリー

代ゼルド姫だ  
後ろで寝てるのが初



# 主人公

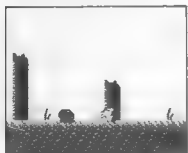
今回のリンクはアクションゲーム色が強くなっているのが本当によく動く。でつかいキャラがプレイヤーの思いどおりにテキパキと動いてくれるのだ。ディスク版ゼルダを1としてSFC版ゼルダを3とするなら、リンクは2になる訳だ。この2だけがゼルダシリーズのなかでちよつと違うんだ。1の直系の子孫が3で、2は別系統のゲームといっても全然問題ないと思う。アクションゲームが好きなきみなら2が一番面白いと思うよ。



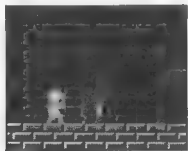
キミとリンクの技を駆使して立ち向かえ

# 敵キャラ

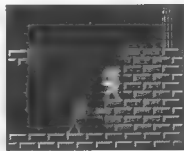
シリーズ共通の敵がたくさん出てくる。しかしアレだな、ゼルダ1のところ、すっかりした敵の個性、とか書いたけどその辺を突き詰めてみて、リンク2の形になったんだろうな。まさに諸手を上げて喜んじやうくらい、いやらしい強い敵がたくさん出てくるもんな。アクション好きは必ずやれ。



▲やっぱり岩を吐く、オタクロック

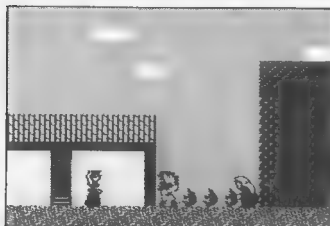


▲またまたてこずる、アイアンナック



▲あいかわらず弱い、スタルフォン

# まち じゅうよう ひとたち 街の重要な人達



▲街には人があふれている。どの人が重要な話をしてくれるのか

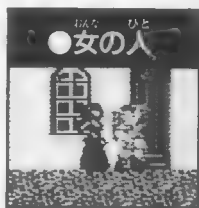
リンクは基本的に街から街へと移動して行動範囲を広げていく。それぞれの街にはリンクのためにライフを回復してくれる人や、マジックを教えてくれるマジシャンがいる。助けてくれる人には遠慮せずにお世話になろう。

リンクのマジックポインツの回復をしてくれるんだ。



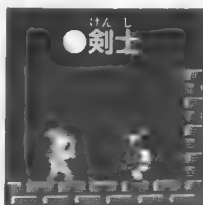
▲ずいぶん便利なばあさんもいたもんだ

リンクのライフを満タにしてくれる。どの街にもいる。



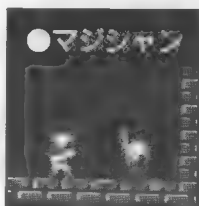
▲ただだからうれしいよね

リンクに特殊な攻撃方法を教えてくれると強くなる。覚え



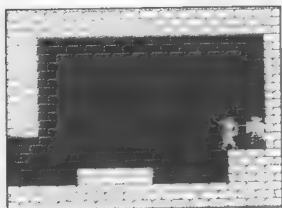
▲やっぱりこの剣士と戦ってみたいな

街に必ず一人いてリンクにマジックを教えてくれる。



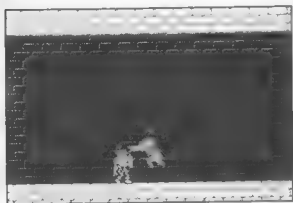
▲マジックを習うには条件が必要なのだ

# 神殿攻略のポイント



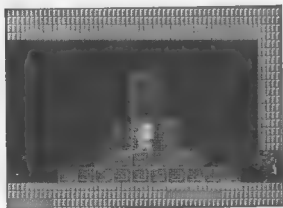
▲こんな所に魔法のつぼが

●意外な所に魔法のつぼが  
神殿の入口に立っている像を斬りつけると、魔法のつぼが出る。アイアンナツクが招てくるときもある。そんなときはスクロールさせよう。



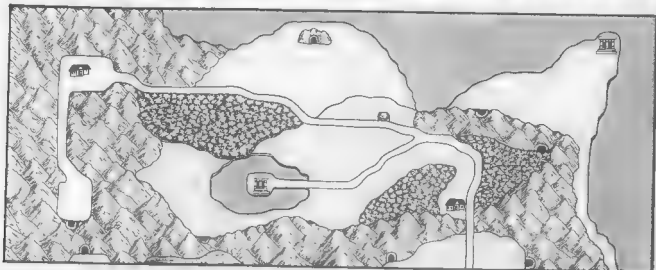
▲タイミングがけっこう難しいけど、覚えなきゃ先に進めないぞ

●アイアンナツクの倒し方  
アイアンナツクはジャンプ斬りに弱い。まず真上にジャンプしてアイアンナツクがよつてきたら落ちながら剣を出す。コツを覚えればノーダメージで倒せる。



▲この像の額にクリスタルをはめこむといいのだ

●ボスを倒せばクリスタルが  
クリスタルをとると、リンクのライフとマジックポイントが満タンになるんだ。でもボスを倒したあとだからあんまり係無いんだよね。帰道だけだもんな。

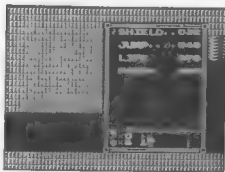


# ラウル<sup>まち</sup>の街

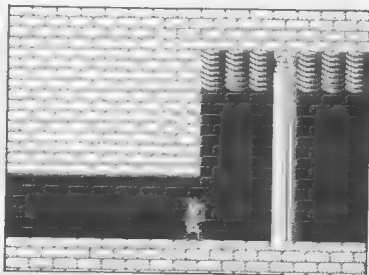
いちばんさいしよ  
一番最初にリンクが覚えるマジックだ。このマジックを使うと敵から受けるダメージが $\frac{1}{2}$ になるのだ。このマジックは便利なので、終わりまで使い道がある。ほとんどのボスの所で使うんじゃないかな？ こんなに使えるマジックを一番最初にくれる、その心遣い<sup>こころづかい</sup>に満足だね。このラウルの街だけが、なんの条件もなしでマジックを教えてくれるんだ。他の街ではこうはいかないよ。

## シールド

▶ ライフが少ないときはシールド



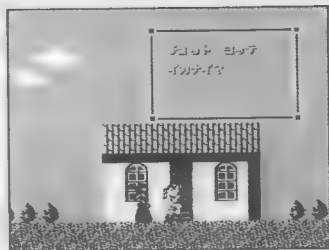
▶ ボスと戦うときには必ず使っておこう。使うのと使わないのとじゃ、ライフの減り方が大違いだ



やど や

# 宿屋

リンク2にはお金がないから、宿屋といってもタダで泊まらせてくれる人のうちをさすのだ。街なかには、ライフを回復してくれる人と、マジックポイントを回復してくれる人がいる。

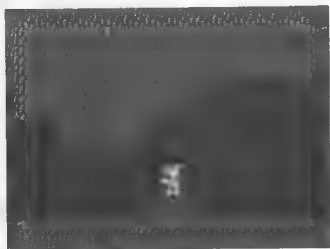


さ ばく む どう くつ

# パラパ砂漠へ向かう洞窟

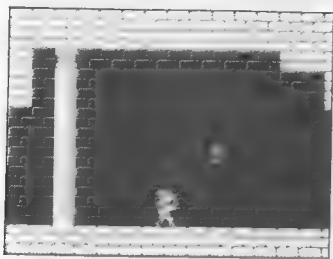
●この洞窟は暗いままでいいんだ

この洞窟は暗い。だから、中にひそむ敵の姿がなんにも見えないのだ。だからといって慎重になりすぎるのも困る。実はザコが一匹いるだけなのだ。ザコの位置がわかってしまえば問題無い。あとはさくさく進み、洞窟を抜けるだけだ。



なぜこの洞窟が暗いのかというと、これから向かうパラパ砂漠の中に神殿があつて、その神殿のお宝アイテムがローソクなのである。だから帰りには明るいんだ。

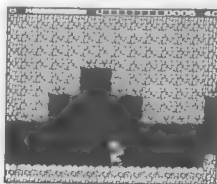
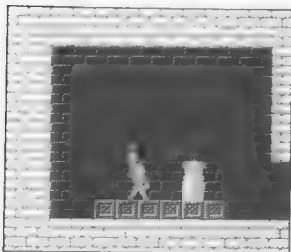
# パラパ砂漠の神殿



▲神殿の中にも妖精はいるんだ。ボスと戦う直前にとりたいね

まずは最初の神殿だ。フィールドマップ上では出てこない、思いもよらない強敵が、神殿の中にはたくさんいるぞ。リンクもまだまだ弱いから、いろんな所で苦労するんじゃないかな。やっぱり敵の性質を見極めるのが、一番大事だと思う。

神殿の中には必ずアイテムがある。リンクが冒険する上で必ず必要になってくるものばかりなので、とり忘れないように覚えておこう。さてこのローソクだが、ゼルダ1にも登場してたよね。神殿の中の暗い部屋を照らしたり、立ち木を燃やしたり、敵を攻撃できたんだ。



▲ご覧のとおり山洞は明るくなったぞ

暗い所を照らしてくれる  
ローソク

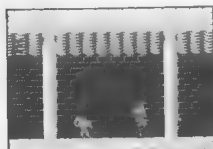
▼これが、カギがないとおとれないトビ  
うだ。カギはマップの端にある場合が  
多いので探しにいこう



神殿しんでんの中で拾ったカギは、そ  
の神殿しんでんの中で使いきるように設  
計けいされているので、カギが足り  
ないとと思われるときも、必ずど  
こかしらにあるはずなんだ。

神殿しんでんの中のカギに  
あま  
余りはないぞ

さすがに神殿しんでんを守る守  
護神ごしんだけあって、ものす  
ごく強い。攻撃力こうげきりきが今ま  
での敵と全然違うのでラ  
イフの減り方がすさまじ  
い。シールドの魔法を使  
おう。倒し方はジャンプ  
して落ちると  
きに剣を出し  
てマズラの頭あたま  
を狙え。頭が  
唯一の弱点な  
のだ。

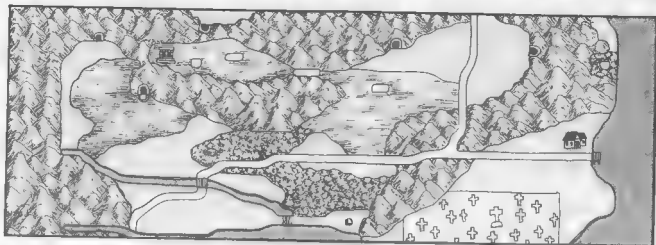


BOSS  
馬うまの化身けしん  
マズラ



▶遠い間合いからジャンプでつ  
つこんで、頭のチヨット上を斬  
りつける感じで剣を出すのだ  
▲ボスの所では絶対にシールド  
を使おう。甘く見ないように





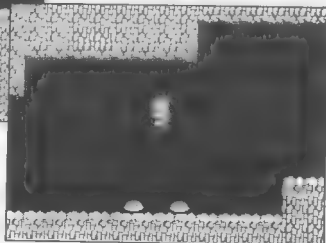
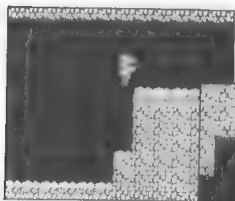
# まち ルトの街

ここで教わるジャンプ  
アップの魔法は、文字ど  
おりジャンプ力がアップ  
するんだ。この魔法は本  
来、行けなかったところ  
が行けるようになり、行  
動範囲を広げるためのも  
のなのだが、敵と戦いた  
くなくて、逃げたいとき  
に本当の力を発揮する。  
面倒臭い敵はジャンプで  
跳び越えてしまおう。そ  
のときにくらうダメージ  
は、最小限に抑えよう。

## ジャンプ

タンタリ砂漠の洞窟の  
女神像を取り返す

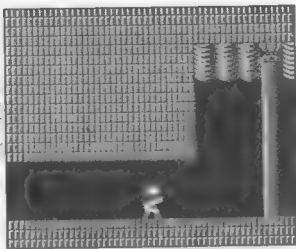
◀ここが跳び越えられるように  
なった小さい崖だ



▶跳んで跳んで逃げ  
まくれ。地上の敵は  
無視しよう

# サリアの街

だ ▶ボスの手前で使えば、ライフ満タンの状態で戦えるんだ

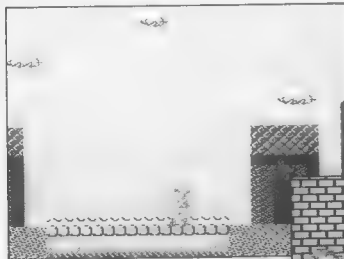


条件<sup>じょうけん</sup>になつてゐる女の<sup>おんな</sup>人がなくした鏡<sup>かがみ</sup>は、街<sup>まち</sup>の空家<sup>あきや</sup>にあるのだ。空家<sup>あきや</sup>のテーブルの前<sup>まえ</sup>でBボタンを押<sup>お</sup>すと見<sup>み</sup>つけることが出来るので、早速<sup>さつそく</sup>届<sup>とど</sup>けてあげよう。するとライフ

## ライフ

空家<sup>あきや</sup>に落<sup>お</sup>ちてゐる鏡<sup>かがみ</sup>が必要<sup>ひつよう</sup>

魔法<sup>まほう</sup>が使えるよ  
うになるのだ。こ  
の魔法<sup>まほう</sup>を一番<sup>いちばん</sup>使<sup>つか</sup>う  
だろうね。ライフ  
が危<sup>あぶ</sup>なくなつたら  
必ず<sup>かならず</sup>使<sup>つか</sup>うもんね。  
この魔法<sup>まほう</sup>のお陰<sup>かげ</sup>  
でリンクに多少<sup>たしょう</sup>の  
無理<sup>むり</sup>がきくようになつた。

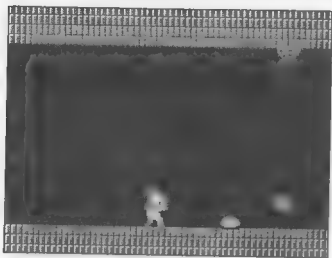


▲いざ、橋<sup>はし</sup>を渡<sup>わた</sup>り見<sup>み</sup>知らぬ土地<sup>ちち</sup>へ。これからどんなことがリンクを待ち受<sup>まちう</sup>けているのだろう



●かからない橋<sup>はし</sup>の秘密<sup>ひみつ</sup>  
ここの橋<sup>はし</sup>がかから無いと、向<sup>む</sup>こう岸<sup>ぎし</sup>へ渡<sup>わた</sup>れないのだ。ここの橋<sup>はし</sup>守<sup>もり</sup>に、川<sup>かわ</sup>の北<sup>きた</sup>の森<sup>もり</sup>にすむバグの手紙<sup>てがみ</sup>を見<sup>み</sup>せれば、キミを信用<sup>しんよう</sup>して対岸<sup>たいがん</sup>へ橋<sup>はし</sup>をかけてくれるんだ。

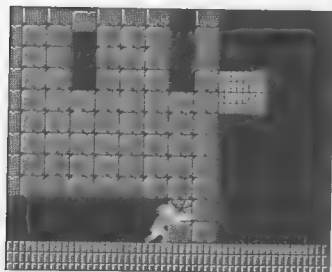
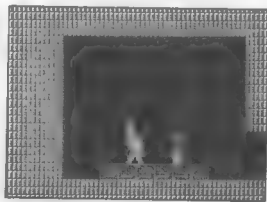
# ミドロ沼の神殿



▲とにかく広い。今自分がどこにいるか常に把握しておくことが大事だ

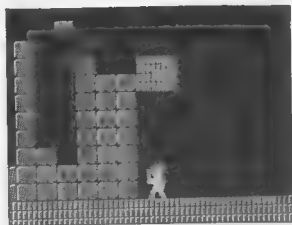
パラパの神殿と比べると、かなり巨大になっている。ここからの神殿は、要所要所だけでもマッピングしておかないと迷ってしまうぞ。神殿の中にひそむ敵も強敵ぞろいになっている。いきなりではつらいから十分にレベルアップしてからいこう。

▶聖なるグローブを手に入れたところ



これをとると、神殿内の灰色のブロックが切り崩せるようになる。これは一般的にガンレットとよばれているやつで、これを手に装備することにより、剣をより強く持つていられるようになるのだ。

ブロックが壊せるぞ  
聖なるグローブ

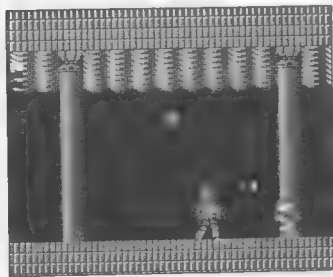
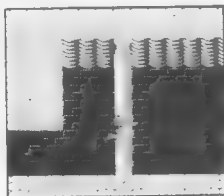


▲こんなになってしまったら向こうへ行けないよ。こういうときは戻って、一旦画面を切り替えてからまたこう

もの壊し放題なんだけどね。  
ある歩いていると突然上からブロックが落ちてくる。隙をついて突っ込んでいかなないと、見る見るうちに壁になってしまふ。聖なるグロープをとれば、こんな

上からブロックが落ちてくるぞ

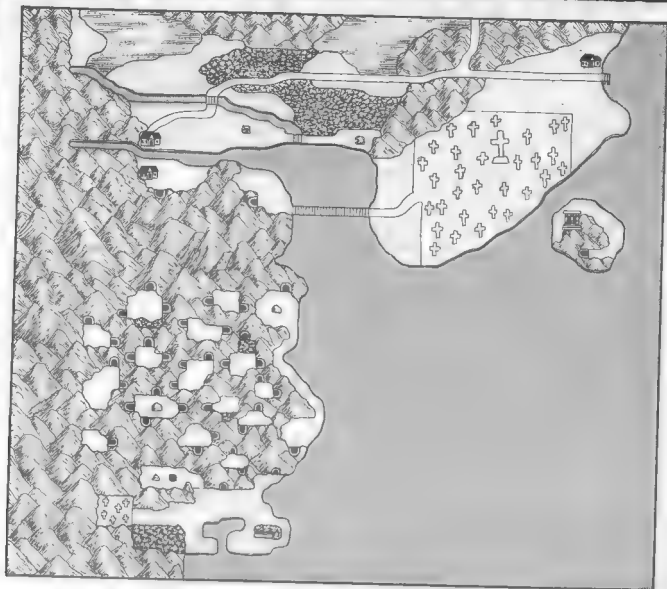
▶最初はこういうノーマルな状態なのだ



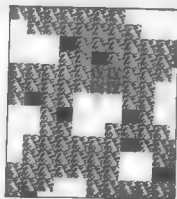
▲宙を飛んでるカブトは無視した方がどうもいいみたいだ

かつてハイラル王に仕えていた親衛隊長が、死後王に新しい生命を吹き込まれ神殿の守護神としてよみがえったのだ。基本的にはマズラと同じ攻め方なのだが、一回ダメージを与えるとカブトが宙を飛び弾を撃ってくるので難しい。

80SS  
ハイラル親衛隊長改め  
ジャーマフエンサ



## デスマウンテン



▲洞窟の中はけっこう広い。分岐点では画面に向かって右のほうを選ぶといい

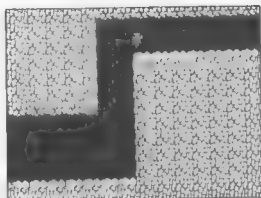
かつてのガノンの本拠地。ゼルダシリーズでは有名な場所だ。ここは迷路状になっていて、つなかりは覚えやすいぞ。

### ハンマー

# 三ドの街

## フェアリー

モルゲ沼の聖なる水が必要



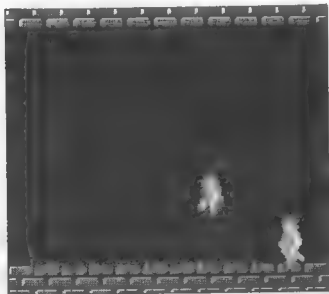
▶フェアリーになれば  
ちよろいっすヨ

デスマウンテンで手に入れたハンマ  
ーが早速役に立つぞ。モルゲ沼にある  
洞窟は、入口を岩で塞がれていたため  
に入れなかったんだ。この中にはフェア  
リーの魔法を覚えるのに必要な聖な  
る水がある。フェア

リーの魔法を使  
うとリンクが妖精  
になって、自由に  
空を飛べるよう  
になるんだ。この魔  
法を使わないと進  
めないところがあ  
る。

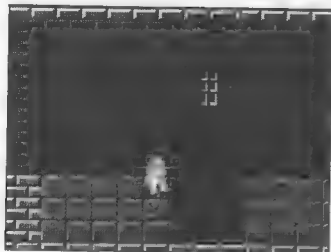
## ジャンプ下突き

ジャンプの魔法を使い、教会の2  
階の窓から入れば、伝説の剣士に会  
うことが出来る。ジャンプ下突きを  
伝授してもらうと、リンクはすごく  
強くなつて、敵と戦うのが楽しくな  
る。今の世の中ラクチンだ。



▲どんな敵にもジャンプ下突きで戦おう。誰がなんといおうとジャンプ下突きオンリーだ。ああ、ジャンプ下突き

# かみ しま しん でん 神の島の神殿

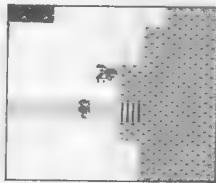
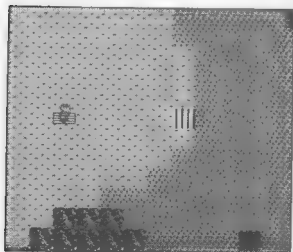


▲ここを下突きをしてみるとどうなるのか  
なってみるとなあんだって感じ

敵キャラの強さよりも、神  
殿の地形のいやらしさがとつ  
ても印象に残る神殿だ。床が  
壊せる灰色ブロックだったり、  
灰色ブロックが積み重なって  
いてその底のほうにカギがあ  
つたりと、慎重に行動しない  
とすぐダメージを受けてしま  
う。気をつけていこう。

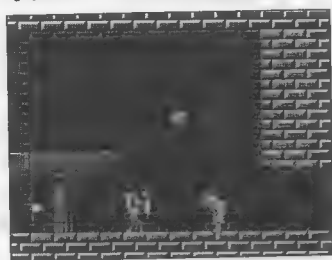
イカダを手にいれ  
たらフィールドマッ  
プ上で、はしけから  
海に出れるんだ。ゼ  
ルダ1にも出てきた  
けど、あつちのほう  
は大洋を渡って行く  
って感じじゃなかつ  
たよね。今回リンク  
2ではまさに大洋を  
渡って行くんだ。だ  
けどイカダで大洋を  
渡るってすごいムチ  
やだよな。

## コイツに乗ってどこまでも イカダ



▲イカダで海を渡るのさ。  
豪華客船で行きたい

▼ 難しい所は全てフェアリーの魔法でこせると思う。敵を眼下に見下ろしながらスーッと飛ぶのは気持ちいい



アイアンナックといちいち戦ってたんじやライフが持たん。時間の節約もかねてここは一発フェアリーで行こう。敵の頭の上を飛んで行くんだ。

## 面倒なところは フェアリーで

BOSS

## 騎馬戦士 レボナック

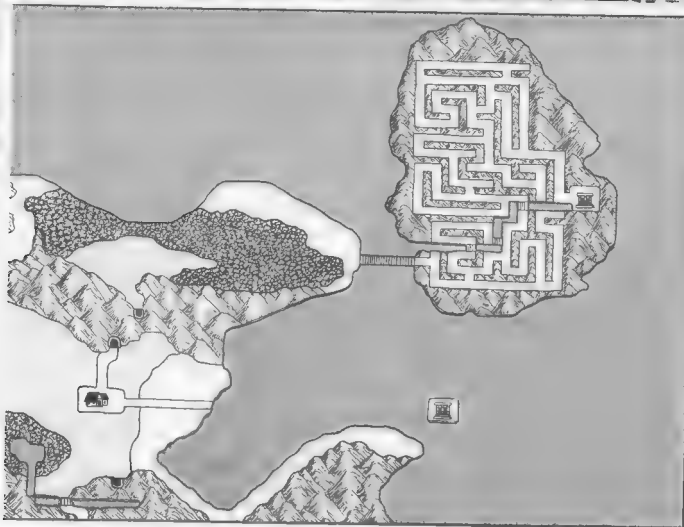
レボナックは鎧をつけた馬に乗っての登場だ。突っ込んでくるときに下突きでダメージを与えていると、馬からおりるんだ。あとはマズラと同じ倒し方でいいのさ。

ジャンプの魔法は、使わないほうが、安全にボスを倒せると思うよ。

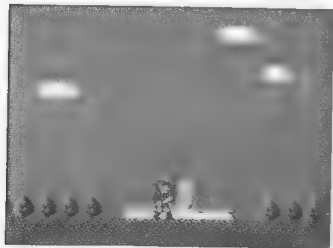


▶ 馬から降りたらもうこっちのもんだ。あとは今まで散々やってきたことだからね  
▲ 馬に乗っているのは少し反則じゃないかと思うんですけど





## ナボールの街<sup>まち</sup>

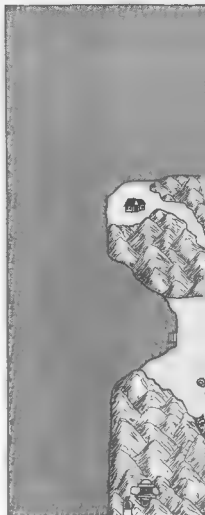
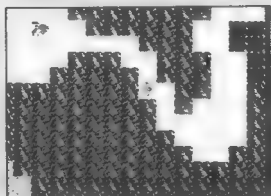


▲あんまりここに居るもんだから、あ  
あ、懐かしの我が家よ。と叫びたい

●<sup>ひがし</sup>東の大陸<sup>たいりく</sup>の拠点<sup>きょてん</sup>だ  
東<sup>ひがし</sup>の大陸<sup>たいりく</sup>ではナボールの街<sup>まち</sup>  
を拠点<sup>きょてん</sup>として、あっちへ行<sup>い</sup>つ  
たりこっちへ行<sup>い</sup>つたりするの  
だ。自然<sup>しぜん</sup>とゲームの後半<sup>こうはん</sup>には、  
この街<sup>まち</sup>に居<sup>い</sup>ついてしまった感<sup>かん</sup>  
じがし始めるぞ。この街<sup>まち</sup>には本  
当<sup>まこと</sup>にお世話<sup>せわ</sup>になるんだ。

# ●ダルニアへも行こう●

ナポールの北西にある田舎町。ナポールの北の洞窟を抜け草原や森や岩場や砂漠をぬけて、やっと到着するんだ。こんな田舎にいくらなんでもリンクだってきたがらないさ。ああ、はやくナポールへ帰りたいよ。 (うそ)

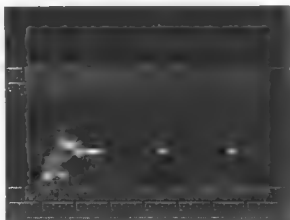


MAGIC

## ファイアー

噴水の水をくむ

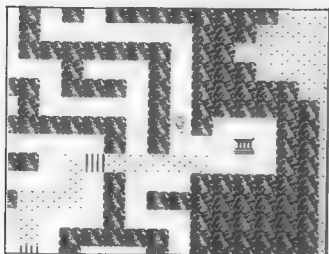
ノドが渴いたと訴えかけてくる女性に、チヨット先にある噴水で水を汲んで持っていくってあげれば、ファイアーの魔法を覚えることが出来る。



▶ 役立たずのファイアーよりはライフを使いたいよね

魔法は、ライフが満タンでなくても剣からファイアーが撃てるのでいいような気がするが、実際は全くといっていいほど、使わないのだったりしちゃうのだ。

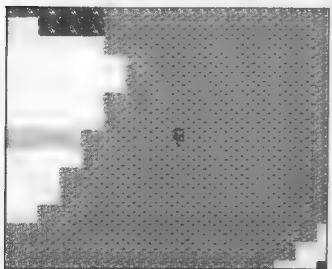
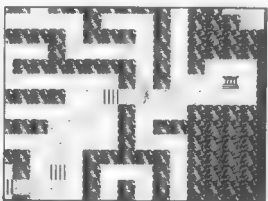
# 迷路島の神殿



▲ここに来るのもけっこうめんどくさいですね。嫌だなあ

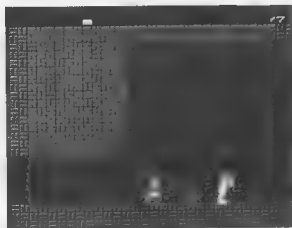
神殿は広いし、似たような分岐点の場所がたくさんあるし、強い敵はたくさんいるし、カギはすつげえ取りにくいところにあるし、カギの位置がわかってても溶岩の中に突き落されて死んだりして、本当に頭に来る神殿だ。キミの血管は大丈夫かな。

▶迷路島の帰りは川を渡ればすぐだよ



## 海の上を歩ける 聖なるブーツ

このブーツをはけば、範囲は限定されているが海の上を歩けるのだ。もちろん川だって渡れるさ。これで海上の神殿のすぐ北にあるハートの器を取りにいけるようになったぞ。リンクも強くなったなあ。

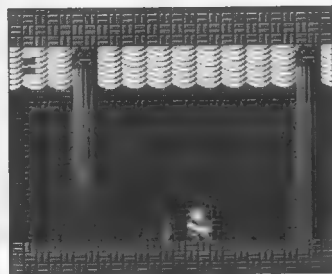
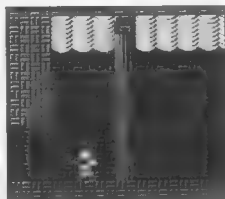


▲コイツを倒すのはやっかいなん  
だよな。でも全部倒してから移動  
しないと、取り囲まれてボロボロ  
にやられてしまうよ

ウィズザールを倒すには、や  
つの放った呪文をリフレックス  
の魔法で跳ね返して当てるのだ。  
距離が遠いと、はね返した呪文  
が届く前にやつは消えてしまう。  
簡単には倒せないんだ。

## 呪文を放つ ウィズザール

▶魔法はあらかじめか  
けておこう



▲真中でしゃがんで待って左右にむく  
だけ。これが攻略法だ

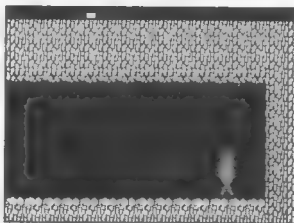
カロツクと戦う前にシールドの魔法とリフレックス  
の魔法をかけて備えておこう。そして画面中央でしゃ  
がんで待ち、やつの呪文を跳ね返すだけなんだ。たま  
に体当たりをくらうけど、避けようとしなくて無視し  
た方がいい。

## 大司祭 カロツク



## ダルニアの街<sup>まち</sup>

▶子供<sup>こども</sup>を助<sup>たす</sup>けるところな  
んだけど、変<sup>へん</sup>だよな



迷<sup>めいろ</sup>路<sup>ろう</sup>島<sup>とう</sup>の神<sup>しん</sup>殿<sup>でん</sup>に  
行<sup>い</sup>く前<sup>まえ</sup>に、この魔<sup>ま</sup>  
法<sup>ほう</sup>を覚<sup>おぼ</sup>えておかな  
いとウイズザール  
は倒<sup>たお</sup>せないぞ。そ  
れどころか、ボス  
のカロックまで倒<sup>たお</sup>  
せないのだ。ダル  
ニアで必<sup>かならず</sup>ず覚<sup>おぼ</sup>える  
ように。

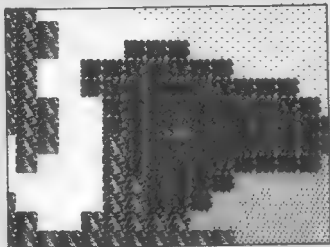
リフレックスの魔<sup>ま</sup>法<sup>ほう</sup>を教<sup>おそ</sup>わるには迷<sup>めいろ</sup>路<sup>ろう</sup>  
島<sup>とう</sup>の南<sup>なん</sup>東<sup>とう</sup>に捕<sup>とら</sup>われた子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>を救<sup>すく</sup>つてくる  
のだ。この魔<sup>ま</sup>法<sup>ほう</sup>は敵<sup>てき</sup>の魔<sup>ま</sup>法<sup>ほう</sup>使<sup>つか</sup>いの呪<sup>じゆ</sup>文<sup>もん</sup>を  
跳<sup>は</sup>ねかえせるようになるんだ。

MADDO

リフレックス  
迷<sup>めいろ</sup>路<sup>ろう</sup>島<sup>とう</sup>の子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>を救<sup>すく</sup>う

# 攻略の順番

- 1 ナボールの街
  - 2 ダルニアの街
  - 3 迷路島で子供助け
  - 4 ダルニアの街
  - 5 迷路島の神殿
- という順でまわるんだ。これはわかりきったことだったかな。

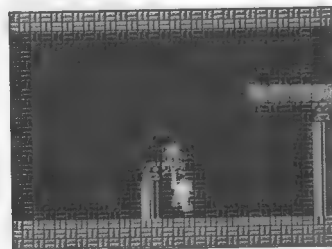
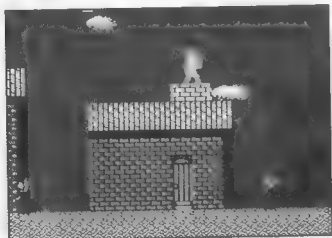


▲ダルニアの周辺はなぜこんなに多種多様な地形が存在するのか。敵との戦いはバラエティに富んでいてよさげだ

## SKILL

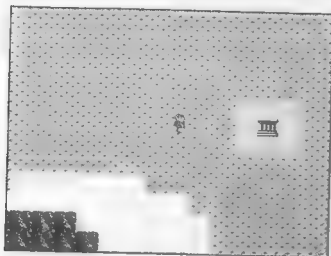
# ジャンプ上突き

ここの街の家にだけ煙突がある。前と同じパターンでジャンプの魔法を使い煙突から家の中に入ると、またもや剣士が隠れていて今度はジャンプ上突きを伝授してくれる。ジャンプ上突きはスタルフォンなどがジャンプ下突きを仕掛けてきたときに迎撃する唯一の技なのだ。



▲せっかく覚えたのにジャンプ下突きほど有用じゃないんだよね

# かい じょう しん でん 海上の神殿

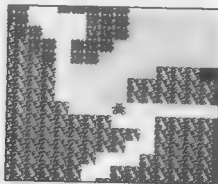


▲初めて海上を歩けたとき、なんかうれしくなっただよ

神殿もやつと5つ目。マツもどんだん広くなる一方だ。しかも何度も行ったり来たりさせる様な作りになっている。カギの位置とトビラの位置がわからないものすごい遠回りで苦勞して覚えるしかない。何度でもチャレンジしろ。

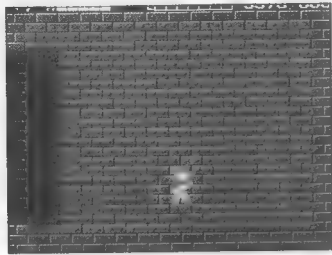
ゼルダ1にも出てきたフエだ。今回のリンク2でも同じ使い方をするんだ。でも戦闘中に使うなんてことはないからね。フエを取るにはどんだんどん下のほうに向かっていかなきゃいけないんだ。なんとしてもクリアするために絶対必要なのだ。キミは覚悟を決めたかな。

神秘な力が宿っている  
フエ



▲川の魔物は、フエを使って追い払うのだ

▼これが壁の中を歩いているリンクだ。  
ちょっとだけ高いところに通路がある  
のがミソだよ

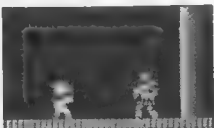


にみつけられるんだよな。  
イルが止まらないから変だなと思  
って、いろいろやってるうち  
れた、ニセの壁がこれ。スクロ  
ダルニアの街の人が教えてく  
ニセの壁があるぞ

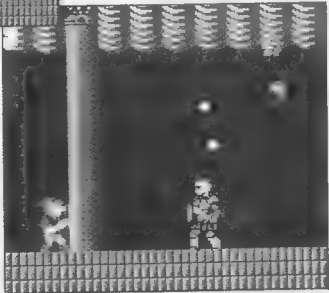
とおぬでき  
通り抜け出来る

かべ  
ニセの壁があるぞ

んじだよ。  
子抜けってか  
ができる。拍  
にたおすこと  
すっげえ簡単  
覚えたので、  
倒し方は全然  
しかしリンク  
は下突きを  
さ  
はカブトが2  
個になった  
ているのだ。  
もちろん2  
個のカブトが  
宙を飛びビ  
ームを撃つて  
くるんだ。  
倒し方は全  
然変わらな  
い。

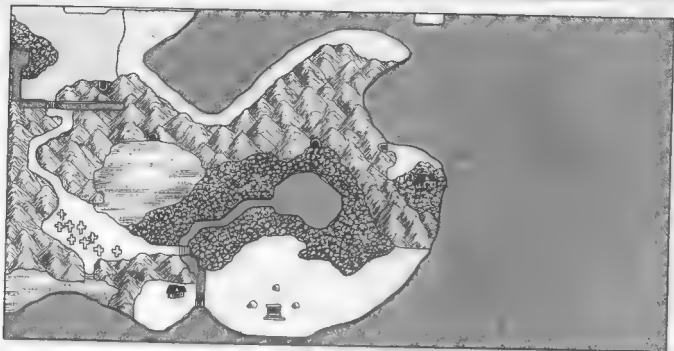


いんだよなあ  
▲またこいつ  
かよ。めんど  
くさ  
出でくんじゃ  
ねえよ  
然変わらな  
いんだよ。弱  
い奴は  
全  
ぜ  
ん  
だ  
よ



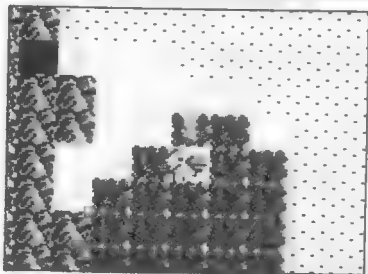
BOSS  
帰ってきた  
ジャーマフエンサ





## しん まち 新カストの街

▶ハンマーで木が切り倒せるなんてしてたかい？



変なおっさんがひとりいるだけなんだ。それでね、新しいカストの街がどの辺にあるかだけでもなんとなくわかったかなあ？ わからないの？ ほんとに？ おしえんのやめちやおうかなあ。でも上のマップ見るとあつさりばれちやうんだよう。

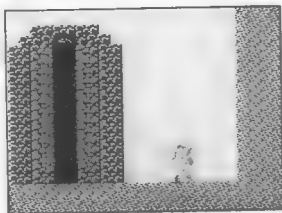
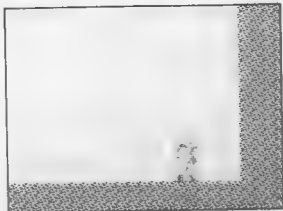
この街はなかなか見つからないんだ。あつちをうろうろ、こつちをうろうろどこにいったらいいのか、全然わからないんだ。旧カストの街があるんだけど、そこはもう廃虚になっていて

● もり なか かく まち  
 森の中に隠れた街

MAGIC

# スペル

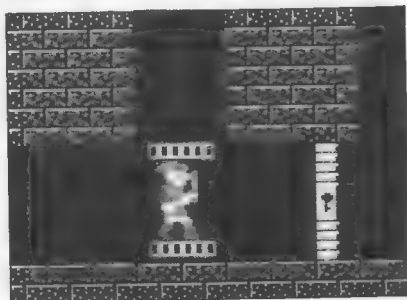
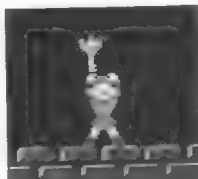
暖炉だんろのなかの老人ろうじんに会あったかい。別に燃もえてるわけではないよ。暖炉だんろが別室べつしつへつながる隠し通路かくつうろになっているんだ。この老人ろうじんからスペルの魔法まほうを教おそわることができる。スペルは早速街の端はしで使つかおう。



▶街の端はしで使つかうと小屋こやが出てきて、その中なかにマジカルキーが。なぜこんなところにあるんだろう

▶マジカルキーを手に入れた。もうカギはいらないや

▼入口いりぐちにいきなりトビラがあるんだ

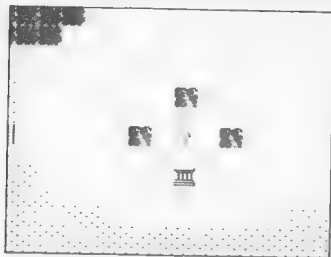


ITEM

# マジカルキー

街の端はしで突然手に入はいったマジカルキー。なんとなく詰つまめこんじやったみたい。このカギがあつて、初はじめてつぎの神殿しんでんに入はいることが出来るんだ。終おわりが近ちかそうだ。

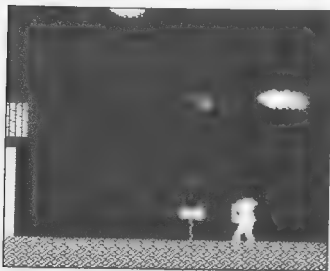
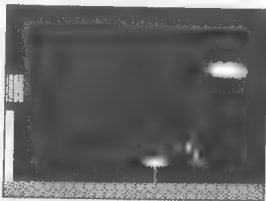
# 三つ目岩の神殿



▲三つ目岩の真中でフエを吹けば、神殿が現れるぞ

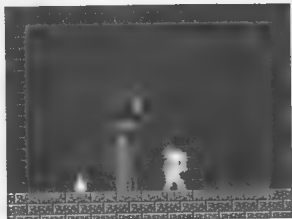
とうとうこんなところまで来てしまった。長かった始めたときは終わることをこれっぽっちもかんじさせなかったのに。ところでこの神殿は見つけられたかな？ ああ、岩の配置は怪しいもんだね。早速マジカルキーが役に立ったですよ。いきなりだよ。

▶これは十字架を持つていないとき



今まで見えなかった墓場の敵モア。旧カストの街にもいて、リンクが一人でダメーシを受けてる様に見えた。これでやっと、今までのお礼が出来る。まっけてくれ、モアよ。俺の力を見せてやるぜい。

敵の姿を見せてくれる十字架



▲ここから一歩でも先にいってしまうと、落とし穴に落ちてしまうんだ。ジャンプの魔法をつかって、けっこうギリギリなんだ

ここの見えない落とし穴は、ジャンプの魔法を使わないと跳び越すことは出来ないんだ。三本目と四本目の柱のあいだだ。細かい場所は落ちて覚えるしかないだろう。

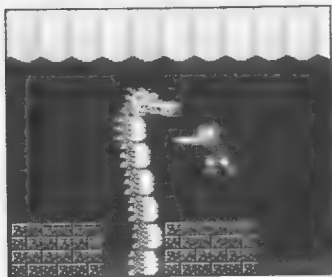
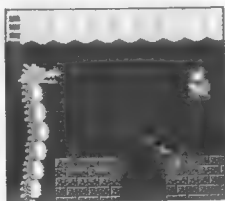
## 見えない落とし穴 ジャンプの魔法だ

BOSS

火炎竜

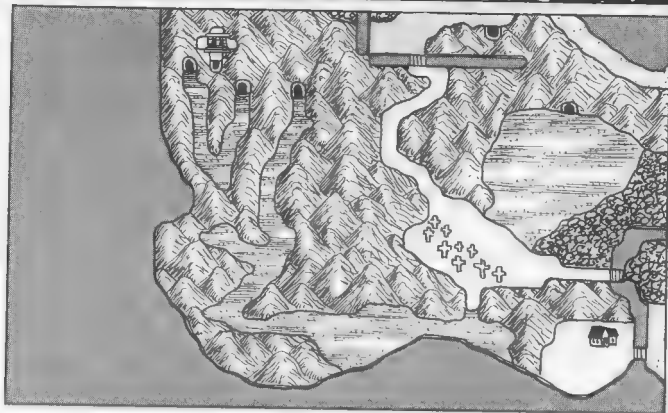
# バルバジア

バルバジアはこの溝から現れるのかわからないので、じっくりと腰を落ち着けて、近くに現れてくれるまで待とう。バルバジアの吐く炎を避ければジャンプ斬りで頭をねらえばいい。

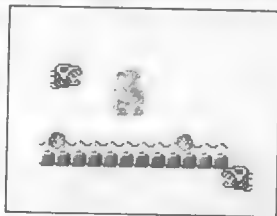


▲ボスが近いときは、ジャンプ斬りで頭を狙うんだ

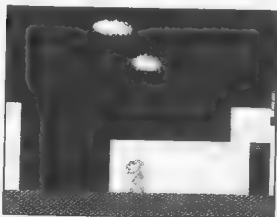
▶遠いときは炎のよけに専念しよう



きゅう まち  
旧カストの街



▶この街まちにつながる橋はしも  
荒れ放題はうだいになってる

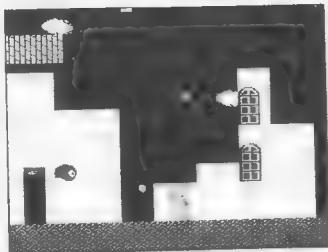


▶この街まちの中に、人ひとの気け  
配はいはない

●誰だれもいない  
新カストしんの街まちにいったあとこの街まちに来き  
たなら、この街まちに居いるただ一人ひとりのじいさ  
んからマジックを教おしえてもらえるよ。  
もしこの街まちに先さきに来てしまつたら、じ  
いさんはたいしたことをいわないし、姿すがた  
の見みえないモアにガンガン当あたつて死しん  
でしまうかもしれないよ。

# ● 十字架が必要

この街をうろつくには必ず十字架を持つていないと、姿の見えないモアにボロボロにされるはずだ。このモアは動きがトリツキーなので、姿が見えていてもダメージを受けてしまうことが度々ある。でも解決策というものは常にあるもので、



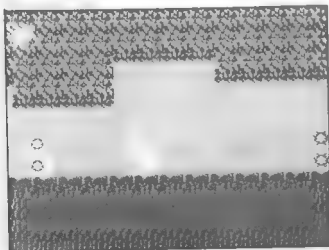
▶ポトだったら、どれだけいようと恐くない。モアは最高にいやだね

マジカルキーをとる以外使い道がなかったスベルの魔法を使ってみよう。画面内のモアを全てあの弱いポトに変えてくれるんだ。これを知ってるお陰で、本当に助かることが何回もあつた。

MAGIC

## サンダー

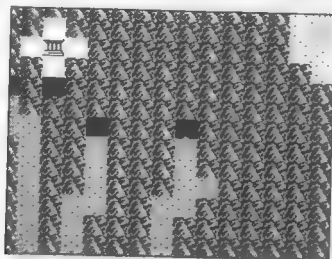
リンクが覚える最強の攻撃魔法だ。画面内のすべての敵に雷を落してダメージを与える。この魔法を使わないと倒せない敵もあとで出てくるぞ。結局はマジックポイントを大量に消費するから、あまり使わないんだけどね。



▲このサンダーの威力を試してみたい

◀このマジックポイント消費量を見てみる

# デスバレーの大神殿

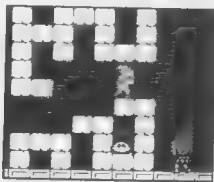


▲あそこに見えるのになかなかとりつかないんだ。つらいよなあ

とうとうここまできたんだ。いよいよデスバレーの大神殿に挑戦できる。しかしその大神殿に行くまでの道程が大変なんだ。強敵難敵入り乱れてはまり場所を作っているんだ。ただどこまでこれたキミなら大丈夫。もう目の前なんだ。やるしかない。

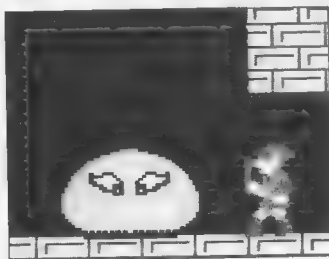
なんとフォッカーは剣からビームを撃つしジャンプ斬りまでしてくるのだ。戦うときは必ずシルドの魔法をかけてからだ。攻略法はフォッカーがジャンプ斬りに来たとき落ち際の足を狙うしかないのだ。ここまで来てあきらめるなよ。根性見せろ。

## 最強の戦士 フォッカー



▲青フォッカーはまさに最強、燃えるぜ

▼某RPGで似たような敵が出てたの  
は記憶に新しい。しかし最後の最後ま  
でおいしいところはとっておく



このボトマスターは、大神殿  
の奥のほうにいるんだ。まずそ  
のでかさに驚き、すぐその弱さ  
に驚くぞ。一突きしただけで数  
匹の固いボトに分裂するんだ。

類似品は有名だ  
ボトマスター

大守護神ボルバはサン  
ダーの魔法を使わないと  
ダメージを与えられない。  
しかもボルバを倒したあ  
とになんと自分自身との  
戦いが待っているのだ。  
正確には自分自身の影な  
んだ。一体ど  
うやったら勝  
てるのか。こ  
れはキミ自身  
の戦いなんだ  
からね。



▶リンク対ブラックリンク。こ  
の勝負の行方は、神のみぞ知る  
ってところか  
▲ここでサンダーの魔法を使う  
んだ。必ず勝てよ



BOSS  
大守護神ボルバ  
そしてリンク



# パワーグローブ

やったあ  
ついにパワー  
グローブを手  
に入れたぞ!!



大きな  
お岩  
い  
わ  
が  
も  
軽々



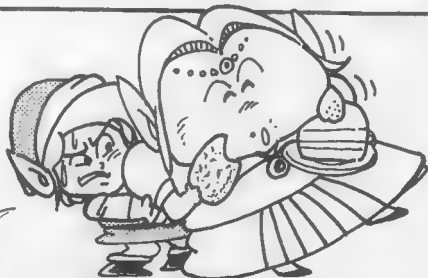
こんな  
石だ  
って



もう何  
でも  
持ち  
上げ  
られ  
るぞ



お..  
おも  
い  
.....



# ぜん全でんゼルダせつの伝説 じなんでもてん事典

さくひん作品ごとに“ゼルダ”の世界を  
げき激チェック!!

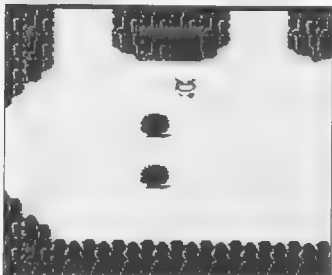


- アイテム
- 敵キャラ
- お店

# THE HYRULE FANTASY

## でん せつ ゼルダの伝説

### だい ひょう てき みせ しょう かい 代表的なお店の紹介



このゲームは、基本的にはアクションゲームなので、登場する味方キャラは意外に少ない。ただし、少ないとはいえ役立つ人(?)たちばかり。みなさん、フィールド上のアチコチに隠れているので、がんばって捜そうぜ。

▶ブルーリングを売っているぞ

▶シールドが1番安いざっか屋

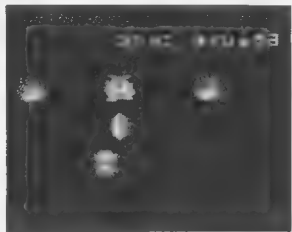


もっともお店と呼ぶのに近い存在。店はフィールド上にいくつもあるが、場所によって売っている物が違ったりする。ゲームプレイ中、新たなざっか屋が見つかったら、いったいなにを売っているのか、こまめにチェックしておこうね。

## ざっか屋

## ナイシヨのお話

モリブリンという敵キャラが、ひそかに隠れている場合がある。話しかけると、みんなにはナイシヨだといって、ルピーをプレゼントしてくれるのだ。場所によって金額が違ふよ。



▲この発想は、スーファミのゼルダでも生かされているんだ

## くすり屋

おじいさんにもらった手紙をおばあさんに見せると、そこはくすり屋と化す。青と赤の2種類のくすりを販売しており、赤の方が値段が安い、青いくすりは2つ分の効果を持っているぞ。



▲くすりは、リンクのハートを一気に全快にする、貴重なアイテム

## ギャンブル

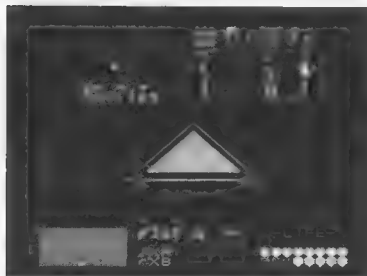
3つ置いてあるルピーの中から、好きなところを1つ選んで触ってみよう。運がよければルピーがドーンと増え、運が悪ければそのまま。一獲千金の大チャンスだ(?)



▲どれが当たりかは、毎回ランダム。日頃の行い次第かな!

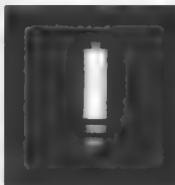
じゅう よう      だい こう かい  
**重要なアイテム大公開**

お次は、ゲーム中にド  
 ンドン出てくる、ゲーム  
 クリアに必要な不可欠なア  
 イテムを紹介しよう。こ  
 こで紹介している物の  
 他にも、いくつか存在す  
 るので、あとはキミが自  
 分で確かめるのだ!!



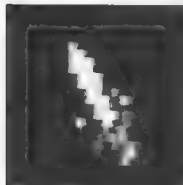
**ホワイイトソード**

▲ハートの容量が  
 5つないと、手に入  
 れることができない



**マジカルソード**

▲ハートの容量が12  
 個あると使える、ゲ  
 ーム中最強の剣だ



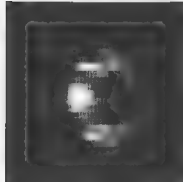
**マジックシールド**

▲ざつか屋で売って  
 いる。シールドより  
 防御力が高いぞ



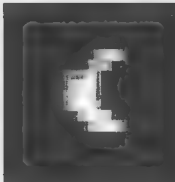
**パワーブレスレッド**

▲これを付けている  
 と、特定のブロック  
 を動かせるように



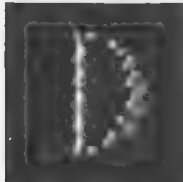
**マジカルブーメラン**

▲最強のブーメラン  
 レベル2のある部屋  
 で、敵キャラを倒せ



**弓**

▲矢を撃つために必  
 要なアイテム。レベ  
 ル1に眠っている



はしこ

◀ファイルド上や迷宮内の細い足場を渡れる。レベル4に

イカダ

◀はしけのある場所から、水の上を移動。レベル3にあるぞ

笛

◀不思議な効力を持つ。使い道は3種類。レベル5にあるぞ

赤いローソク

◀青いローソクと違う点は、何回でも使えること。レベル7

マジカルキー

◀迷宮内の扉を開く。でも開けられるぞ。レベル8で見つかる

銀の矢

◀ガノンを倒すためには絶対必要。レベル9で手に入れよう

マジカルロッド

◀敵キャラに呪文攻撃をすることが可能。レベル6を捜せ!!

ブルーリング

◀ざつか屋で売っている。値段は高いが。防御力が2倍になる

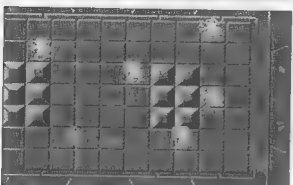
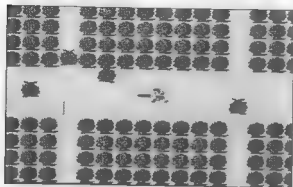
ハイフル

◀同じくレベル8に。マジカルロッドをより強くするアイテム

レッドリング

◀これもレベル9に。防御力が最高値になるアイテムだ!!

# てごわい敵キャラを攻略だ!!

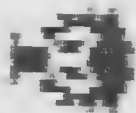


このゲームには、何十種類もの敵キャラが登場する。どれもこれも一クセ二クセあるヤツばかりで、きつとリンクのことを苦しめるだろう。

というワケで、ゲーム前半に出てくる敵キャラたちの攻略をしてしまおう。もちろん、ここに書いてある以外の倒し方がある場合もあるの、あくまでも参考にね。

## オクタロック

フィールド上にしか出てこない敵キャラ。その数は、もつとも多い。縦横にランダムに移動しながら、ときどき口から岩を発射してくるので、横から突き刺すようにしよう。



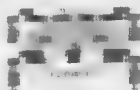
## モリブリン

ヤリを投げてくる敵キャラ。しかし、動きがとても遅いので、ダメージを与えるのは難しくない。耐久力があるので、アイテムを使って倒すようにするといいかも。青い方はバクダンをよく落とす。



## テクタイト

岩場<sup>いわば</sup>でピョンピョンと  
びはねていることが多い、  
耐久力<sup>たいきうりき</sup>はほとんどない  
ので、トリッキーな動き<sup>うご</sup>  
にまどわされず、確実に  
ダメージを与えるように  
しよう。ハートやルビー  
をよく落とすぞ。



## ピーハット

ふだんはフワフワと空  
中を飛び、たまに地面に  
着地<sup>ちかぢ</sup>する。実は、このと  
きにしかダメージを与え  
られないので、倒すのは  
少々面倒。倒そうとしな  
いで、よけに徹するの  
も1つの手だ。



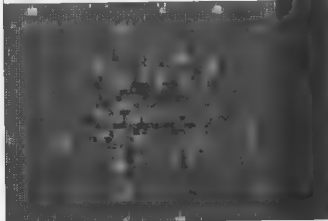
## リバー

砂漠<sup>さばく</sup>の中から飛び出し  
てきて、しばらくすると  
地中<sup>ちちゅう</sup>に戻っていく。直線  
的な動きをするので、と  
ても倒しやすい敵キャラ  
だ。ルビーを落とすや  
いので、お金稼ぎにはい  
いやツかもね。



## ゾーラ

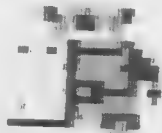
フィールド上の水のあ  
るところなら、どこでも  
出現<sup>いっげん</sup>する。水中から現れ  
るとビームを発射<sup>はつしやう</sup>してき  
て、また水に潜<sup>ひそ</sup>っていく  
のだ。飛び道具でしか攻  
撃<sup>げき</sup>できない、やっかいな  
敵キャラの1つ。





## アモス

フィールド上の特定の場所に設置されていて、リンクが触れると初めて動き出す。動き始めのときは必ず前方にいくので、後ろから触れるようにして、そのままダメージを与えることだ。



## ギーニ

墓場に住みついている敵キャラ。ドンドン分身在るが、最初にいたヤツが実体なので、そいつだけを攻撃しよう。墓石に触れても出てくるが、こちらのほうは何度でも出てくるぞ。



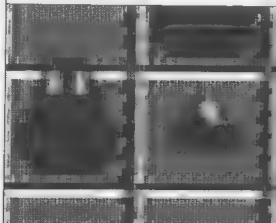
## ライネル

フィールド上の敵キャラの中で、もつともイヤな敵キャラだ。剣を撃ってくるが、それはマジックシールドでしか防ぐことができない。スキを見て、横から攻撃を加えるべきだろう。



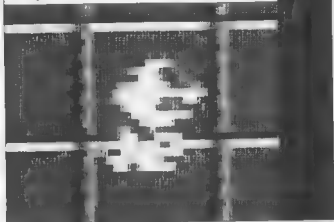
## ゾル&ゲル

ゾルを攻撃すると、2匹のゲルとなる。どちらも、ゆっくりとランダムに移動するだけなので、とても倒しやすい敵キャラだ。アイテムはよく落とすし、ブーメランでも倒すことが可能だ(ゲル)。



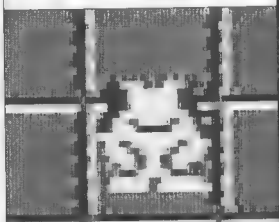
## ロープ

リンクと座標ざひょうが合うとすばやい動きで突進とっしんしてくれる。そのときは直線ちくせんにしか動かないので、うまく誘動ゆうどうして安全あんぜんに倒すよう、心がけよう。ルビィを落おとしやすいので、お金稼かねかせぎには絶好ぜっこうの敵だ。



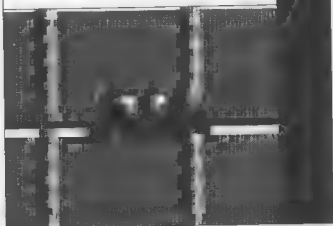
## キース

ブーメランで倒すこともできる、耐久力たいきうりきが全くない敵キャラ。隠し通路かくつうろや隠し部屋かくへやに出てくる唯一の敵キャラでもある。悲かなしいのは、いくら倒しても、アイテムを落おとしてくれないことだね。



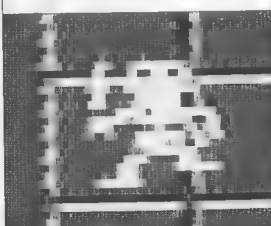
## バイア

キースの親玉おやだまと呼ぶべき敵キャラ。攻撃こうげきすると2匹のキースに分裂するのだ。バイアバイア自体は全然強くないんだけどねえ。ビヨンビヨンと跳ねながら近づいてくるところを立ち止まりながら狙え!!



## スタルフォス

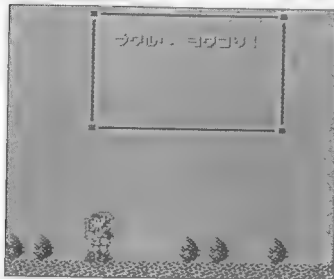
コンパスやカギなどを持っているときがある。そういったときは、よく見ると持っているのが見えるハズ。移動スピアいどうすぴあが遅いので、ブロックのカゲなどで、近付いてくるのを待ち伏せだ。



# THE LEGEND OF ZELDA 2

## ぼう けん リンクの冒険

### だい ひょう てき まち ひと びと 代表的な町の人々



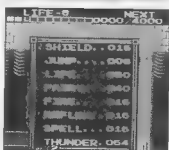
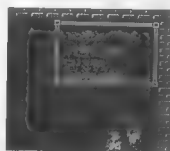
いかにリンクといえども、人々の協力がないとゼルダ姫を救うことはできない。そこで、リンクの冒険の手助けとなってくれる、町の人々を紹介しよう。果たしてキミは、ゼルダ姫を救うことができるか?!

### まほうつか 魔法使い

ほとんどの町には、いわゆる魔法使いのおじいさんがいる。みごと会うことができれば、リンクに魔法を授けてくれるが、そうそううまくはいかない。まずは、どうやったら会うことができるか? ということを考えるべきだね。

▶このように魔法を授けられる

▶魔法はこんな



# おばあさん



▲ちなみに、何回でも回復してもらえますよ

町の特定の場所にいるおばあさんは、話しかけるとリンクを休ませてくれる。すると、MPの数値が最大値まで回復するのだ。もちろんお金はかからないので、必ず休んでいくようにね。

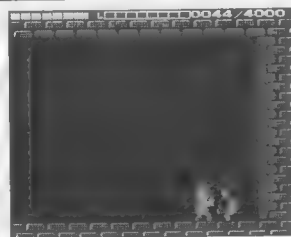
# エラー



▲このように、重要な情報を教えてくれるのであった

ルトの町には、エラーというナゾの人物がいる。最初の内は名前をなのるだけなんだけど、実は重要な人だったのだ。ミドの町までいくと、その秘密が明らかになってくるぞ。

# 剣士のおじさん



▲ミドでは下突き、ダルニアでは上突きを教えてくれる

ミドの町とダルニアの町には、剣士のおじさんがいる。会うと、リンクに新たな攻撃方法を教えてくれるのだ。これは、神殿をクリアしていく上で必要不可欠なので、必ず教えてもらえ。

じゅう よう      だい こう かい  
**重要なアイテム大公開**



このゲームも他のアクションゲームと同じく、さまざまなアイテムが登場する。だいたいのは特定の場所に置いてあるが、中には敵キャラが落とす物もある。どちらにしても、確実に取ろう!!



**マジックのつぼ(赤)**  
 ▲MPのゲージを、全回復できる。とても貴重なアイテムだ



**マジックのつぼ(白)**  
 ▲MPのゲージを、1マス分回復。敵が落とすことが多い



**UP人形**  
 ▲見たためそのまゝの1up。数が少ないので、搜してみよう



**宝袋**  
 ▲経験値のボーナス袋。何種類もあり、それぞれ数値が違う



**マジックの壺**  
 ▲こちらの方は、MPの容量が1マスアップ。最大8だ



**ハートの器**  
 ▲HPの容量が、1マス分増える。最大8マスまで増えるぞ

フェアリー

正確にはアイテムではないが、触れるとHPが、回復



クリスタル

神殿のボスを倒し、その奥にある石像にめ込むアイテムだ



ローソク

暗い洞窟を、明るくすることができ、便利アイテム



聖なるグローブ

神殿の中の、無地のブロックを壊せるようになる



聖なるブーツ

海の浅瀬や、川を歩いて渡れるようになるぞ



マジカルキー

神殿内の扉を何回でも開けられる、名前の通り魔法のカギ



ハンマー

フィールド上にある、大岩や森を壊せる



イカダ

これを持つていると、はしけから大陸間を渡れるように



笛

不思議な力を持つアイテム。凶悪な魔物の前で……!?

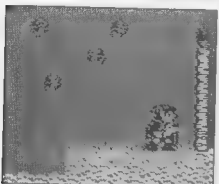
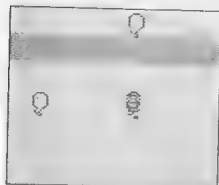


十字架

姿の见えない敵キャラを、画面上に出現させられるように



# てごわい敵キャラを攻略だ!!



ワールド上で道以外の部分を歩くと、敵キャラのシンボルマークが出現。触れると、戦闘シーンに突入だ!! 触れたときの場所と、敵のシンボルマークの色によって難度が変わるので、素早い判断でキミに有利な状況にすることだね。

場所によっては、固定の戦闘シーンのときもある。この場合は、出てくる敵などは完全に決まっているし、アイテムがあつたりする。

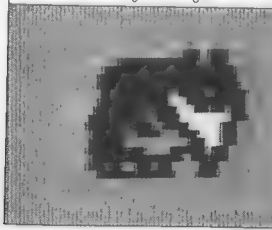
## ピト&ボト

神殿の中でも出てくる、もっとも弱い敵キャラ。ときどきリンクの方に向かってジャンプしてくるので、そこを待ち構えて下段攻撃だ!! ボトの方が、ピトに比べてわずかに強いぞ。



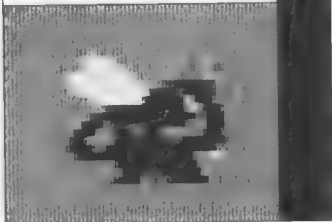
## メグマツト

ジャンプしながら移動してくるため、攻撃のタイミングがつかみづらい。基本的には、方ち止まりながら攻撃するようにね。生息地は、西部大陸の南側の、草原や森の中が多い。



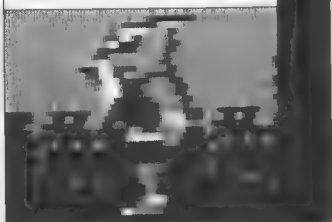
## ブーン

東部大陸の草原に住む肉食の巨大バエ。頭上から現れ、次々と岩を落としてくるので、真下にいると危険。必要外のとときは、戦わずして逃げた方がいいかも知れない。イヤな敵キャラの1つだ。



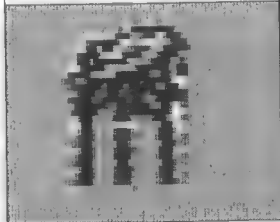
## ゴリア

ガノンの忠実な手下で、優秀なブーメラン使い。離れた位置で待ち構えて、ブーメランを投げてきたらジャンプ。そのまま、攻撃しにいく。青いやつは、数個のブーメランを使いこなす。



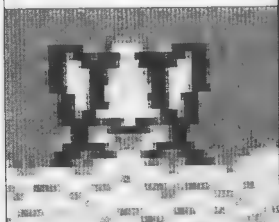
## テクタイト

4本足のクモみたいな敵キャラ。リンクの姿を見つけると、大ジャンプで襲いかかってくるぞ。上突き、あるいは下突きを覚えていないと、戦うのは非常に危険。そのときは、ひたすら逃げろ!!



## リーパー

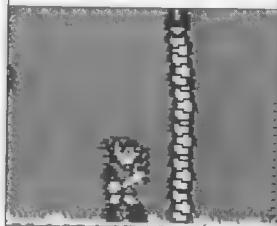
砂漠にしか現れない敵キャラ。小さいからといってナメてかかると、痛いメにあうぞ。下段攻撃で、確実に倒すようにしておこうね。ちなみにこの敵キャラは、前作でも登場するぞ。





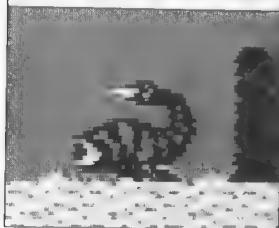
## ゲルドアーム

リンクに攻撃をしてくることはないが、進行のジャマはしてくる。体を攻撃すると地中に潜ろうとするので、そこを狙おう。弱点は頭なので、それ以外の方法で倒すのはチト難しい。



## アルローダ

東部大陸の砂漠や大陸に巣喰う、1つ目の巨大サソリ。リンクを見つけると、尻尾から火の玉を撃ってくるぞ。目を開けているときにしか攻撃を加えられないので、タイミングよく狙おう。



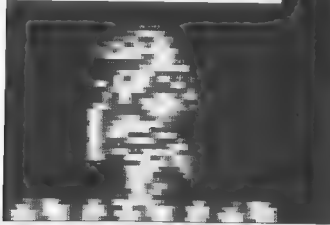
## デイーラ

ハイラル全土に住む、肉食性の大型クモ。頭上から糸を使って降りてくるので、できるだけその状態のときに攻撃しよう。青いヤツは、地面に降りるとジャンプしてくる。着地時を狙おう。



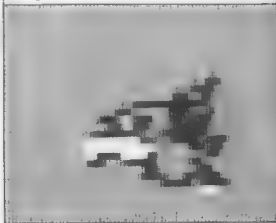
## ゲール

強敵の1つ。ヤリやこん棒を使って攻撃してくる上に、盾でこちらの攻撃を防御してくるのだ。近づいて、上段、下段を交互にしつこく攻撃しよう。経験値はおいしいけど、あまり戦いたくない。



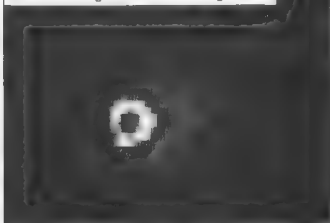
## モビー

大量に飛んでくるため  
とても戦いづらい。ただ  
し、あくまでも一直線に  
飛んでくるので、そうい  
う意味では戦いやすい。  
どのみち倒しても、経験  
値はたったの1なので、  
無視して逃げてしまおう。



## ギルボック

東部大陸の森に住んで  
いる、1つ目の敵キャラ。  
特に攻撃はしてこないの  
で、上突きとジャンプを  
使い分ければ、それほど  
苦勞せずに倒せるだろ  
う。経験値は20だが、お  
いかどうかはキミ次第!



## モリブリン

ゲールと似ているが、  
こちらの方が知能は低い。  
少なくとも、盾を持って  
いないので、こちらの攻  
撃を防げることはないぞ。  
近づいて、連続攻撃を加  
えるようにしよう。経験  
値はそれほどもらえない。



## エーク

洞窟や森に生息する、  
コウモリの化け物。頭上  
からフラフラと飛んでき  
て、地面に近付くと姿を  
変えるので、そのときに  
だけ注意しよう。町の人  
が化けている場合もある  
変な敵キャラだ。



# ゼルダの伝説

かみ がみ  
神々のトライフォース

## 代表的なお店の紹介

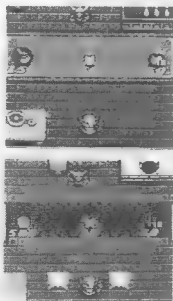


このゼルダシリーズ3  
作目は、今まで以上にみ  
んなの協力が必要とな  
ってくる。そこで、いつ  
たいどんな人たちがリン  
クの手助けをしてくれる  
のか、主な人物を紹介し  
よう。みんなに会うこと  
は、キミにできるかな？

### ざっか屋

いわゆるお店。薬や盾な  
どを売っている。値段は、

まあまあというところだろ  
う。売っている物で分けて、  
2種類のお店があるけど、  
それを理解するのが上手な  
買い物のコツ。ウデに自信  
のある人は、無理して買う  
こともないしね。



▶アチコチにあ  
るざっか屋だ

▶2段階目の盾  
を売っているぞ

# 占い屋



おつ、あなたの未来に明るい  
ソフがでてきてるぞ、さあ  
さーさーうらなってしんぜよう

▲ワケのわからない呪  
文を唱え……

何カ所かにあり、リンクに役立つヒントを教えてくれ、更に体力も回復してくれる。とても便利な存在だ。ちなみに、支払うルピーは毎回ランダム。高くても30ルピー程度だ。

# かじ屋



▲相ぼうはいったいど  
こに消えたのか？

カカリコ村の東側には、ドワーフのかじ屋の家がある。しかし、中にいるのは1人だけ。どうやら、相ぼうがいなくなつて、営業を停止しているらしい。見つけてあげるべきだね。

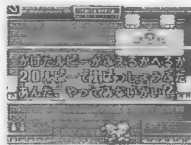
# 魔法屋



▲外にいるおばあさんの話を聞こう

正確にいうと、魔法のくすり屋。体力回復、魔力回復、両方とも回復の、3種類のくすりを売っている。しかも、タダで体力を回復させてくれる。よくお世話になることだろう。

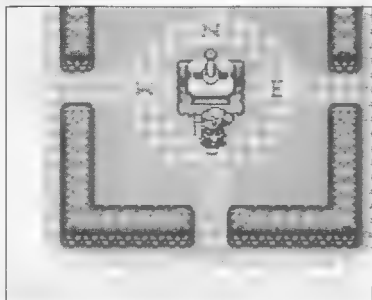
# あてももの屋



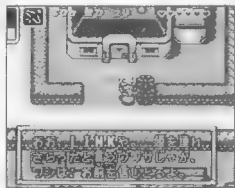
▲金額が大きいあても  
の屋もどこにある

20ルピー払うと、3つの宝箱の中から、好きなところを1つだけ開けることができる。中身は、1ルピー・20ルピー・30ルピーの3種類。毎回中身はランダムなので、運が全てを決める。

# カカリコ村の住人たち



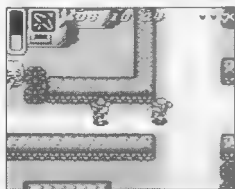
リンクの冒険の前半の拠点となるのが、このカカリコ村。さまざまな住人がいて、リンクの冒険を手助けしてくれるのだ。これは、どんなゲームにもいえることだけど、情報集めて重要だよな。



▲おばさん自体はいい人  
みたいだ

なぜこの名前がついたかという、いつもホウキを手にしておそうじをする(う)からだ。このおばあさん自体は、それほど重要ではないんだけど、家の中がありがたいというウサが……!?

そつじオババ

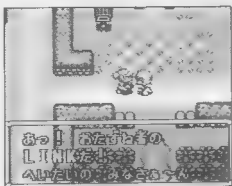


▲あるアイテムがないと、話することはできないぞ

道の真ん中に、赤い帽子をかぶった変なお兄さんがいる。このお兄さんは、リンクが近付くと、走って逃げていつてしまうのだ。話をすると情報を教えてくれるけど、いったいどうすれば!?

ダッシュする人

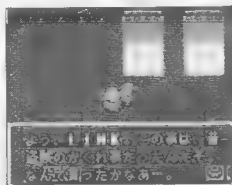
歩いている人



▲モタモタしていると、兵士がやってくるぞ!!

カカリコ村の中で、2人ばかり道をウロウロしている人がいる。つい話しかけてしまいがちだが、しまったとおもったときには後のまつり。キミの存在を大声で城の兵士に教えてしまうんだ。

とうぞくの住み家



▲爆弾を持っていれば、この先に進めるぞ!!

カカリコ村の上の方には、昔とうぞくが住んでいたといわれている、一軒家がある。地下にはお宝がドツサリあるので、全部取っておこう。それに、よく見ると上の壁がくずれそうだし……。

他にもこんな人が!?



▲妖精は、リンクのHPを回復してくれる。持ち歩くこともできるしね

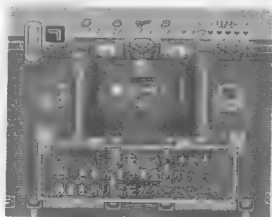


今まで紹介したのは、全てカカリコ村の住人だけど、以外にもい人が登場する。居場所とは完全に決まっているので、アチコチ歩いて探してみよう。きつとリンクのことを助けてくれるハズ。

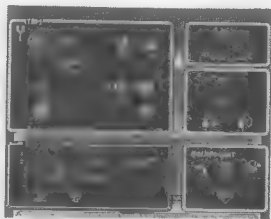
# 重要なアイテム大公開

このSFCのゼルダでは、大量のアイテムが登場する。もちろん、全てのアイテムがクリアのために必要というわけではないが、それでも必須アイテムが大部分を占めている。そこで、重要なアイテムを、何種類か紹介しながら同時に解説してみよう。

重要アイテムの大部分は、各ダンジョンで、必ず1つずつ手に入る。ボスを倒すだけでは、ダメということだ。そこら辺のアイテム探しが、このゲームの楽しみの1つでもあるんだけどね。

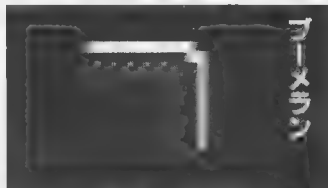


▲アイテムは、このように宝箱に入っている



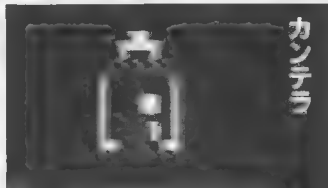
▲手に入れたアイテムは、スタートボタンを押して選択しよう





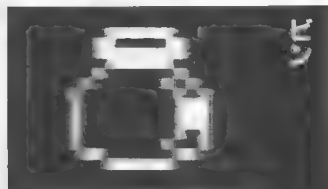
ブーメライン

▲2種類あり、赤い方が威力が強く、より遠い位置に飛ばせる。2種類とも、意外と早く手に入るぞ



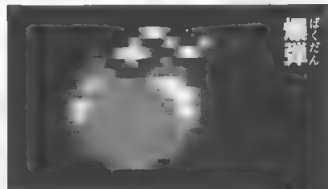
カンテラ

▲火をつけることのできるアイテム。スタート地点の自分の家にある宝箱の中にあるので、問題なく手に入るね



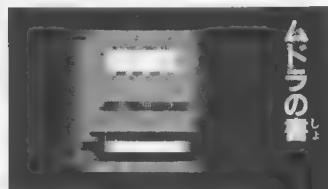
ビン

▲最大4つまで出てくる。中にいろいろなモノを入れられるが、何を入れられるのかは実際に確かめてみよう



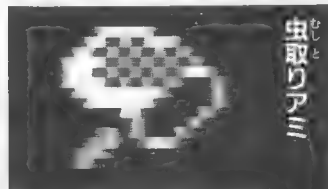
ばくだん

▲1作目でも出てきたアイテム。セットすると、一定時間後に爆発するぞ。用途は、敵キャラを倒すだけではない



ムドラーの書

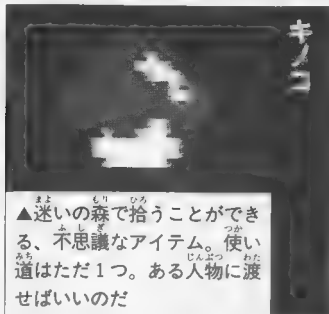
▲ハイラルの古代文字を訳すことができる。それによって何が起きるかは、キミ自身の目で確かめよう



むし

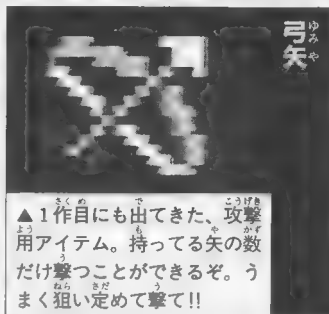
▲これを振りまわすと、虫を捕えることができる。他にももう1種類、捕えることのできるモノがあるぞ





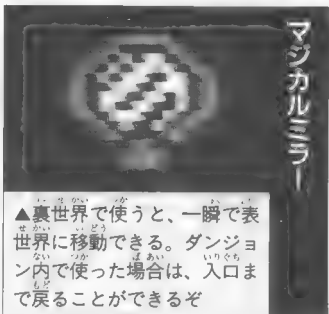
キノコ

▲迷いの森で拾うことができる、不思議なアイテム。使い道はただ1つ。ある人物に渡せばいいのだ



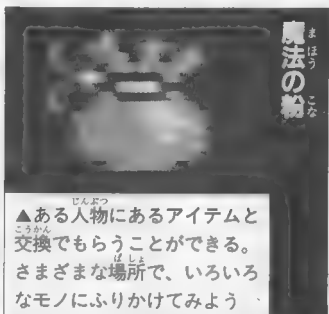
弓矢

▲1作目にも出てきた、攻撃用アイテム。持ってる矢の数だけ撃つことができるぞ。うまく狙い定めて撃て!!



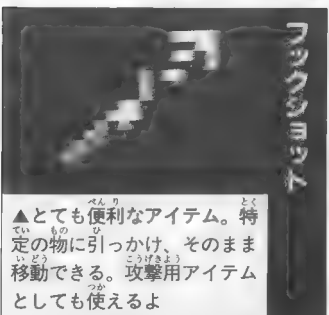
マジカルミラー

▲裏世界で使うと、一瞬で表世界に移動できる。ダンジョン内で使った場合は、入口まで戻ることができるぞ



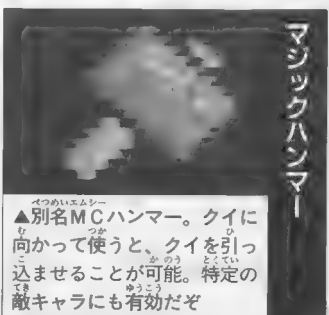
魔法の粉

▲ある人物にあるアイテムと交換でもらうことができる。さまざまな場所で、いろいろなモノにふりかけてみよう



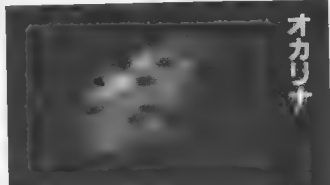
MCハンマー

▲とても便利なアイテム。特定の物に引っ掛け、そのまま移動できる。攻撃用アイテムとしても使えるよ



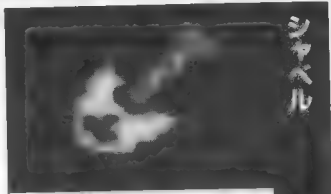
マジックハンマー

▲別名MCハンマー。クイに向かって使うと、クイを引っ込ませることが可能。特定の敵キャラにも有効だぞ



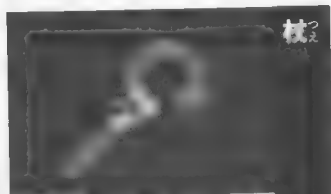
オカリナ

▲不思議な力を持つアイテム。  
使い道に関しては、みんなの  
いうことを聞いていけば、お  
のずとわかるハズ



シャベル

▲工事現場のおじさんにもら  
える(ウソ)。地面を掘ること  
ができるので、アチコチ掘っ  
てみようぜ



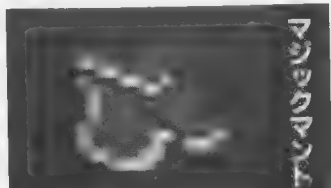
杖

▲ソマリアの杖とパイラの杖  
の2種類がある。中でもソマ  
リアの杖は、ゲームクリアの  
ための必須アイテムだ



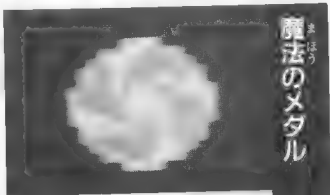
ロッド

▲ファイアロッドとアイスロ  
ッドの2種類がある。前者の  
方はダンジョンで、後者の方  
はフィールド上で手に入るぞ



リンクのポーズ

▲リンクの姿を消すことがで  
きる。その間は、当然攻撃さ  
れないので、ノーダメージで  
通ることができるぞ



魔法のメタル

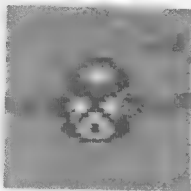
▲3種類あり、どれもこれも  
その威力は最高!! しかし、  
手に入れるのは少々困難。い  
ったいどこにあるのかナ!?

# てごわい敵キャラ大攻略!!

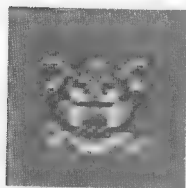


最後に、ゲーム前半に出てくる、ちよっと手ごわい敵キャラの攻略を試みよう。みんなそれぞれ、行動パターンが決まっているので、その点を逆に利用するようにすればいいんだ。こんなザコキャラとの戦いに手間どってるようじゃ、ボスキヤラたちに勝てないぞ!!

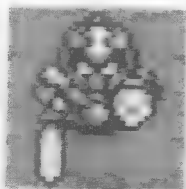
▶ 闇の世界のフイー  
ルド上で現れる。  
ナナメに移動するの  
で、真横から攻撃す  
るように



ゾーラ  
◀ 水中から出現。泳いでいるときはリンクは無防備なので、逃げた方がいいぞ



兵士  
▶ 何種類か登場する。真正面からの攻撃は防がれてしまうので、少し位置をずらす



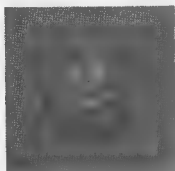
◀ 前作にも出てきた魔法使い。点滅時、微妙な瞬間を狙って攻撃を加えよう



ウィズ  
ローブ



## ピック



◀迷いの森に住む、チンケな盗ぞく。倒すことはできないので、ひたすら逃げるしかないぞ

## スタルフォン



## オクタロット

▶表世界のフィールド上で登場。ときどき立ち止まり、四方八方に岩を吐いてくるのでナメから



▲がいこつの剣士。攻撃を加えると体が崩れ、しばらくすると復活してくる。体が崩れているときに、ある物を使ってトドメをさそう!!

## てっきゅうへいし 鉄球兵士

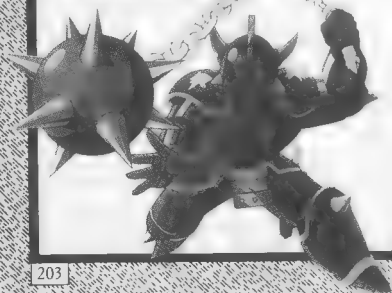
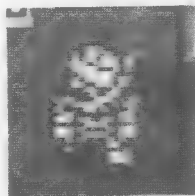


◀手に持っている鉄球を、周囲にブンブン振りまわしてくる。周期を見極めて攻撃しよう



## ギブド

▶ダンジョンで出てくるミイラ男。ともに戦うと耐久力がすごいが、あるアイテムなら……



# 全<sup>ぜん</sup>ゼルダの伝説<sup>でんせつ</sup>大百科<sup>だいひゃく</sup>もくじ

ゼルダの伝説<sup>でんせつ</sup>アクション大全<sup>たいぜん</sup>……2

これがSFC版ゼルダだ!!……8

ゼルダの伝説<sup>でんせつ</sup>

神々のトライフォース<sup>かみかみ</sup>

マンガ……29  
大紹介<sup>だいしゅうかい</sup>……42

ハイラル城<sup>じょう</sup>……44

カカリコ村<sup>むら</sup>……50

東の神殿<sup>みづのしんでん</sup>……56

砂漠の神殿<sup>さばくのしんでん</sup>……62

ヘラの塔<sup>とう</sup>……68

司祭の塔<sup>しさいのとう</sup>……74

闇の神殿<sup>やみのしんでん</sup>……80



水のほころみず  
冒険は続く!! 92 86

4コママンガ 77 96 136 176

## ゼルダの伝説

マンガ 98

大紹介 104

裏ゼルダ 134

4コママンガ 136

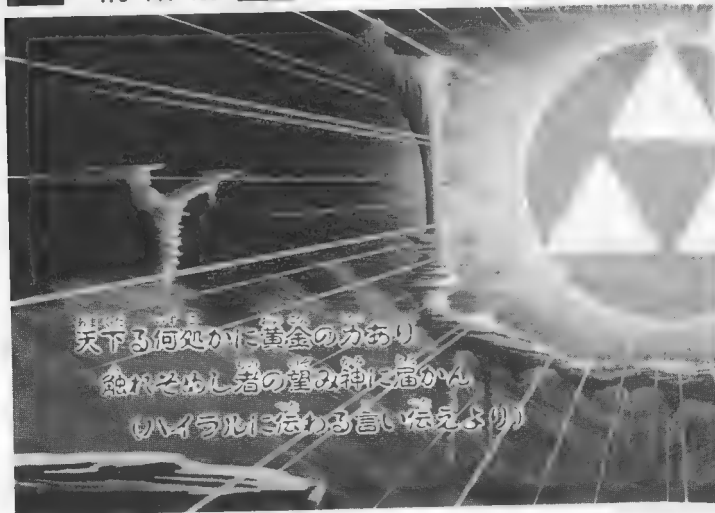
## リンクの冒険

マンガ 138

大紹介 144

4コママンガ 176

全ゼルダの伝説なんでも事典 177



構 成 / ワークハウス

文 / レアリィ佐藤、シュア尾関、ホリフカー梅、山本正宏  
レイアウト / マグラードデザインスタジオ

イラスト / 村田健二、バンダナー本間

漫 画 / 愛沢“モカ”ひろし

協 力 / Dブラザーズ (Jun & Des)、ゆきつべ、宮原涼太  
編集担当 / 塚本学

©1991 Nintendo

※この本に掲載された文章、写真、イラスト等についての責任はすべて小社にあります。

# 全ゼルダの伝説大百科係

---

発 行 人 加納 将光

編 集 人 酒井 征勇

発 行 所 株式会社 勁文社

〒164 東京都中野区本町 3 丁目32番15号

☎3372-3281(編集)・3372-3291(営業)振替 東京9-13311番

写植・版下 あっぷる

印 刷 所 凸版印刷株式会社

製 本 所 明興製本工業株式会社

---

落丁、乱丁本は当社にておとりかえいたします。

発行日、定価は、カバーに表示してあります。

郵便はがき

えんきつて  
41円切手  
は  
を貼って  
くだ  
下さい。

164

東京都中野区本町  
3丁目32番15号

株式会社 勁文社

# 全ゼルダの伝説大百科係

氏名		年齢	歳	性別	男・女										
住所	☎ - -														
学年	幼稚園以下	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高校	大学	予備校	その他の学校	社会人
この本をどこのお店で買いましたか？ 書店 区・市・町・村															



あい どく しゃ  
**愛読者アンケート**

★キミの好きなスポーツは何ですか？

- ①野球 ②サッカー ③スケボー ④その他 ( )

★キミはほかにどんな雑誌を読んでいますか？

- ①少年ジャンプ ②少年サンデー ③少年マガジン ④コロコロコミック ⑤コミックボンボン ⑥テレビマガジン ⑦てれびくん ⑧テレビランド ⑨月刊明星 ⑩セブンティーン ⑪ヤマガレット ⑫その他 ( )

★いま、キミの学校ではやっているものは何ですか？

( )

★キミはどんな番組が好きですか？

- ①アニメ ( ) ②特撮ヒーロー物 ( )  
③ドラマ ( ) ④その他 ( )

★キミは将来何になりたいですか？

( )

★キミのおこづかいは、ひと月にいくらぐらいですか？

- ①100円以下 ②500円以下 ③1000円以下 ④2000円以下  
⑤3000円以下 ⑥3001円以上

★キミはおこづかいを何につかいますか？

- ①本 ②雑誌 ③おもちゃ ④プラモ ⑤スケボー  
⑥ローラースケート ⑦貯金 ⑧その他 ( )

★いま、キミのほしいものは何ですか？

- ①ファミコン ②自転車 ③パソコン ④スケボー ⑤ローラースケート ⑥その他

Scanned by

# History of Hyrule

[melorasworld@gmail.com](mailto:melorasworld@gmail.com)  
[historyofhyrule.com](http://historyofhyrule.com)

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

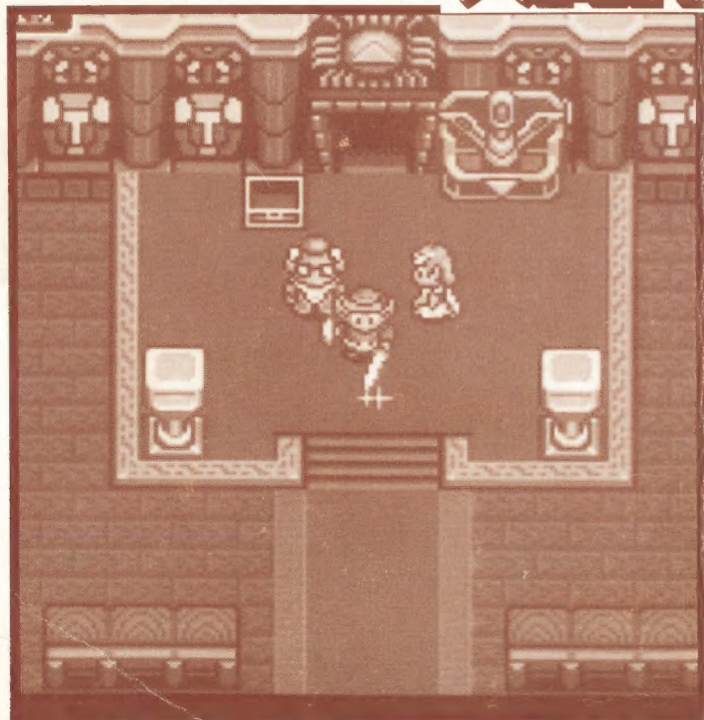
1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as a Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!  
-Melora

# 全ゼルダの伝説 大百科



482

全ゼルダの伝説大百科

ケイブンシャ

ケイブンシャの大百科



全ゼルダの伝説大百科

ケイブンシャ

©1992 Keibunsha Printed in Japan

雑誌コード63551-03 T1063551030727



ケイブンシャのヴィルガストシリーズ

## パロパロ伝説 ヴィルガスト



★定価580円(税込み)

甲竜伝説ヴィルガストの  
みんなが待ってた  
**4コママンガ**

外伝IIも好評発売中!!

# 全ゼルダの伝説 大百科



戦えリンク!  
ゼルダ姫を  
救うのだ!

ゼルダの伝説三部作大紹介

- ★攻略法はここがポイント
- ★フィールドマップ紹介
- ★ダンジョンのひみつ
- ★アイテム&キャラ紹介

全ゼルダの  
伝説大百科



482

全ゼルダの伝説  
大百科

ケイブンシャ

ケイブンシャの大百科



ゼルダの伝説

リンクの冒険

ゼルダの伝説  
神々のトライフォース



全ゼルダの伝説大百科

©Nintendo

定価720円(本体699円)

©1992 Keibunsha Printed in Japan

雑誌 63551-03 T1063551030727



## ゴジラvsキングギドラ 決戦大百科



二大怪獣超激突!!

勝つのは  
どっちだ!!!

★定価720円  
(税込み)

本屋さんになくときは直接当社へ「本の定価+送料」を  
現金書留か郵便為替でお申し込み下さい。  
送料は1冊260円、2冊310円、3冊360円、4冊410円です。  
〒164東京都中野区本町3-32-15(振替 東京9-13311番)

ケイブンシャ直販部

株式会社 勤文社 発行 平成4年2月18日 初版